

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度

國樂藝術才能班課程計畫



目次

壹、設班目標及理念

- 一、學校基本資料..... 2
- 二、學校背景分析..... 3
- 三、設班目標及理念..... 4

貳、學校組織架構

- 一、藝術才能班短中長期發展計畫(含學校特色)..... 6
- 二、藝術才能班依規定成立課程發展工作小組..... 11
- 三、藝術才能班各項工作會議及開會記錄..... 15

參、學習節數規劃

- 一、藝術才能班學習節數規劃..... 37
- 二、藝術才能班課表..... 40

肆、教材內容

- 一、藝術才能班術科課程教學綱要(附教學進度表)..... 42
- 二、藝術才能班術科課程模組..... 258

伍、藝術才能班專業學習領域評量標準及方式

- 一、藝術才能班專業課程評量標準及方式..... 270

屏東縣東港鎮東光國民小學國樂藝術才能班課程計畫

壹、設班目標及理念

一、學校基本資料

縣 市 別	屏東縣	校 名	東光國小
學 校 類 型	智類		
校 址	928 屏東縣東港鎮長春二路 15 號		
電 話	(08)8324927	傳 真	(08)8324928
網 址	http://www.dkes.ptc.edu.tw/		
E - m a i l	beehive_cluster@yahoo.com.tw		
校 長	李雅容		
班 級 數 及 學 生 人 數 (含 藝 才 班)	年 級	班 級 數	學 生 數
	一年級	4	112
	二年級	4	116
	三年級	5	111
	四年級	6	147
	五年級	6	148
	六年級	4	100
	合 計	29	734
藝 術 才 能 音 樂 班 班 級 數 及 學 生 人 數	年 級	班 級 數	學 生 數
	三年級	1	16
	四年級	1	20
	五年級	1	18
	六年級	1	14
	合 計	4	68

二、學校背景分析

分析向度	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)	S (行動策略)
校內部分	<p>1、地理位置，位於本鎮中心交通便利。</p> <p>2、新建校舍，校園規劃新穎、完善。</p> <p>3、老師教學經驗豐富，具教育熱誠，專業成長風氣強。</p> <p>4、師生互動，氣氛佳。</p> <p>5、校長充分授權，分層管理、重視溝通，校園氣氛和諧。</p>	<p>1、每週三、六晚上校門前方馬路有夜市設攤。</p> <p>2、個別練習室不足，需善用各個空間作個別練習。</p>	<p>1、善加規劃利用校園環境，提升學生學習成效與提升人文素養。</p> <p>2、利用夜市人潮，舉辦宣傳與行銷學校特色相關活動。</p>	<p>1、因夜市設攤，常造成校園環境髒亂與設備被破壞。</p> <p>2、家長志工雖願意協助但仍未能有組成家長後援會的共識。</p>	<p>1、利用夜市擺設時間，人潮眾多來舉辦藝文(音樂發表會)等相關活動，行銷學校特色。</p> <p>2、積極籌劃、溝通期待在新的學年，能夠成立家長後援會。</p>
校外部分	<p>1、鄰近國中設有音樂專班，升學管道較順暢。</p> <p>2、鎮內宗教與藝文社團，可提供學生校外演出機會。</p>	<p>1、因經費有限，只能酌量安排校內外展演活動。</p> <p>2、因經濟因素，學生接受個別指導時間有限。</p>	<p>1、多利用校外資源，安排學生展演以提升學生公開演出的能力。</p> <p>2、鄰近有3所學校，有利輔導音樂班學生升學。</p>	<p>1、學生音樂方面之個別技巧、能力，提升有限，使得整體樂團的發展有所侷限。</p> <p>2、鎮內有宗教社團提供免費教學，使得會考量經濟因素的家長，放棄就讀國樂班，改至鄰近宗教社團練習。</p>	<p>1、安排鄰近學校與社團進行音樂交流以提升學生於公開演出的技能。</p> <p>2、與校外藝文、宗教團體多聯繫、多展演，學校部分亦會盡量爭取經費補助及社會資源。</p>

三、設班目標及理念

(一)總目標：培育藝術才能的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。

(二)設班目標

設班目標	主題課程名稱	符合核心知能 (教材內容綱要)	能力指標	評量辦法
(一) 早期發掘具音樂潛能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	*術科樂器分組 *學校才藝表演音樂發表	「探索、創作與展演」	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 專業表現 2. 作業書寫 3. 學習態度 4. 觀察評量 5. 測驗評量 6. 其他
	*樂理課：視唱、聽寫、樂理	「知識與概念」	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。	
(二) 提供兼備音樂本質與多元發展之課程，建立專業音樂素養。	*音樂賞析：音樂欣賞(中西洋音樂史、音樂家、名曲) *藝術講座	「藝術與文化」	2-1 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。	1. 口頭發表 2. 學習態度 3. 小組報告 4. 小組團隊精神 5. 專業表現 6. 觀察評量 7. 測驗評量 8. 其他
	*國樂大合奏 *絲竹小合奏	「藝術與生活」	2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。	
(三) 培養具展演、創作與鑑賞基礎知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化水準。	*術科樂器分組 *學校才藝表演音樂發表	「探索、創作與展演」 「專題學習」	3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。	1. 專業表現 2. 學習態度 3. 團隊精神 4. 觀察評量 5. 測驗評量 (1) 期中測驗 (2) 期末測驗 6. 其他
	*國樂大合奏 *絲竹小合奏 *畢業成果音樂會	「專題學習」	3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	

(三)階段目標：

- 1、提供多元學習環境。
- 2、早期發掘具音樂潛能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。
- 3、提供兼備音樂本質與多元發展之課程，建立專業音樂素養。
- 4、培養具展演、創作與鑑賞基礎知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化水準。
- 5、校園藝術化。

(四)本校年段目標：

1、中年級：

- (1)招收具有音樂潛能及興趣者，施予有系統的音樂教育，以發揮其潛能及音樂專業技能，提升其音樂素養與水準。
- (2)以吹管、彈撥、擦弦三類為學生學習主修樂器發展主軸，並學習打擊樂器。
- (3)增進學生對音樂的涵養、並增加演奏的技能。

2、高年級：

- (1)透過學習及演奏活動，培養學生美的情操，團結合作的精神，提升學生專業能力。
- (2)藉由各種音樂比賽、學校才藝表演、成果發表展演等強化學生音樂專業能力。
- (3)社區交流：接受音樂活動之邀請，參加不同形式之演出，促進社會音樂水準，提高社會文化層次。

(五)設班理念

- 1、本校國樂藝術才能班之音樂專業課程的規劃，依據教育部於民國101年4月10日以臺國(四)字第1010043846B號令頒定，於民國101年8月1日起實施的「國民中小學藝術才能班課程基準」，成立「藝術才能班課程發展工作小組」，由校長召集校內行政主管、音樂班教師組成之，並邀請音樂教育學者專家擔任諮詢，擬訂音樂班中長程發展計畫，定期召開會議。(五~六年級)
- 2、本校國樂藝術才能班之音樂專業課程的規劃，依據教育部於民國108年7月18日以臺教授國部字第1080076485B號令發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」及「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」，成立「藝術才能班課程發展工作小組」，由學校行政人員、藝術才能班各領域(科目)授課教師代表、學生、學生家長代表、班級導師代表及專家學者代表組成之，擬訂音樂班中長程發展計畫，定期召開會議。(三~四年級)
- 2、課程設計配合設班目標，掌握學校辦學與地方社區之特色，依據課程基準之精神，研訂符合階段性之音樂專門課程，以培養具有音樂才能的學生。
- 3、藝術才能班課程經由學校課程發展委員會依設班目標及理念規劃之，並審查教師自編教材及實施課程評鑑。各校應於學年度開學前，將藝術才能班課程計畫送請所屬主管教育行政機關核備之。
- 4、藝術才能班課程計畫應符合藝術與人文學習領域之精神，兼顧展演、鑑賞與應用之內涵，以引導學生藝術性、功能性與創造性等之表現。學習內容宜注重藝術與生活、文化的連結，以專題導向之方式設計課程，提供多元化之學習。

(六)學校願景：

學校經營的首要目標，是一切以兒童之需要為先，校務經營的重點，也應該是平實而不浮華，持續而不中斷，正常而不偏極的，在此一原則下，我們希望能營造一所溫馨和諧、健康安全、有朝氣、有活力、有感情、有競爭力的優質學校，進而能培養出具備【優良品德】及【不斷學習與創新】的東光兒童。

貳、學校組織架構

一、藝術才能班短中長期發展計畫(含學校特色)

	短期 (111學年度)	中期 (111-112學年度)	長期 (111-113學年度)
樂器分組訓練	能依各種專長樂器要求，學習其基本指法、把位、敲奏及吹奏等基本技巧並在音階、移調、教材樂曲部分能充分練習。	適切展現基本技巧，對於不同的樂曲能夠展現出不同曲風。	精熟展現基本技巧，對於不同的樂曲，能有自己獨特的表達方式。
國樂合奏	讓學生將所學知音樂技巧與想法在合奏課中具體呈現。	培養學生具備國樂合奏演奏與有效排練的技巧，透過指揮的指導，團體彼此協調、練習、產生默契，能完整詮釋不同國樂合奏曲的不同曲風。	1.引導學生於演奏曲目時能夠掌握正確的風格，並能上台流暢展演完整樂曲。 2.透過長時間培養的默契，室內絲竹樂團能在台上獨立、流暢展演完整樂曲。
樂理(含視唱、聽寫、音樂欣賞)	1. 認識各種譜記號、拍號、音名、音符、休止符、音程、各種符號等的基本知識。 2. 了解中、西樂器、辨認各類樂器音色、認識作曲家及著名作品欣賞	1. 單、複拍子、正規節奏與不正規節奏、協和及不協和音程及大譜表、12大調音階、和弦及節奏等之練習、視唱聽寫。 2. 認識作曲家及著名作品，說出特色與辨認風格並培養小組合作溝通能力。	1. 瞭解關係調、平行調、近系調、及四小音階、區辨大小調、轉調、中國五聲、七聲音階、分辨中西譜調性、樂譜記號等音樂知識並作視唱聽寫。 2. 認識作曲家及著名作品，說出特色與辨認風格、欣賞中、西方音樂的特色並培養小組合作溝通、發表能力。

(一)學校特色：

- 1、在新穎的校園中，擁有良好的學習環境，學生能夠活潑健康、快樂生活，並能守法守紀、尊重關懷。
- 2、在師生互動良好情形以及老師具有豐富的教學經驗、熱忱下，學生能夠適性學習、均衡發展、主動求知、自信創新。
- 3、在親師生共同合作下，能創造出具有競爭力的優質學校。

4、每年定期舉辦年度成果展，展現學習成效，並讓學生更了解樂器合奏的團隊美感。



畢業音樂會(一)



畢業音樂會(二)



畢業音樂會(三)



畢業音樂會(四)



畢業音樂會(五)



畢業音樂會(六)

5、積極參與校外各項展演活動，累積舞台表演經驗。



創世基金會募款演奏



扶輪社社長就職活動演奏



秋之頌活動演奏



東港淨灘活動演奏



華山伊甸敬老演奏



龍聖宮中秋晚會演奏

6、固定於學校內安排音樂表演活動，以營造校內的音樂素養。



冬至系列活動演奏



孝親園遊會演奏



招生宣導校內演奏



慶祝第三期校舍落成暨運動會演奏



畢業典禮演奏



課間才藝表演演奏

7、寒暑假辦理集訓及團練，深化音樂專業技能。



國樂班暑假國樂研習營(一)



國樂班暑假國樂研習營(二)



國樂班暑假國樂研習營(三)



國樂班寒假國樂研習營(一)



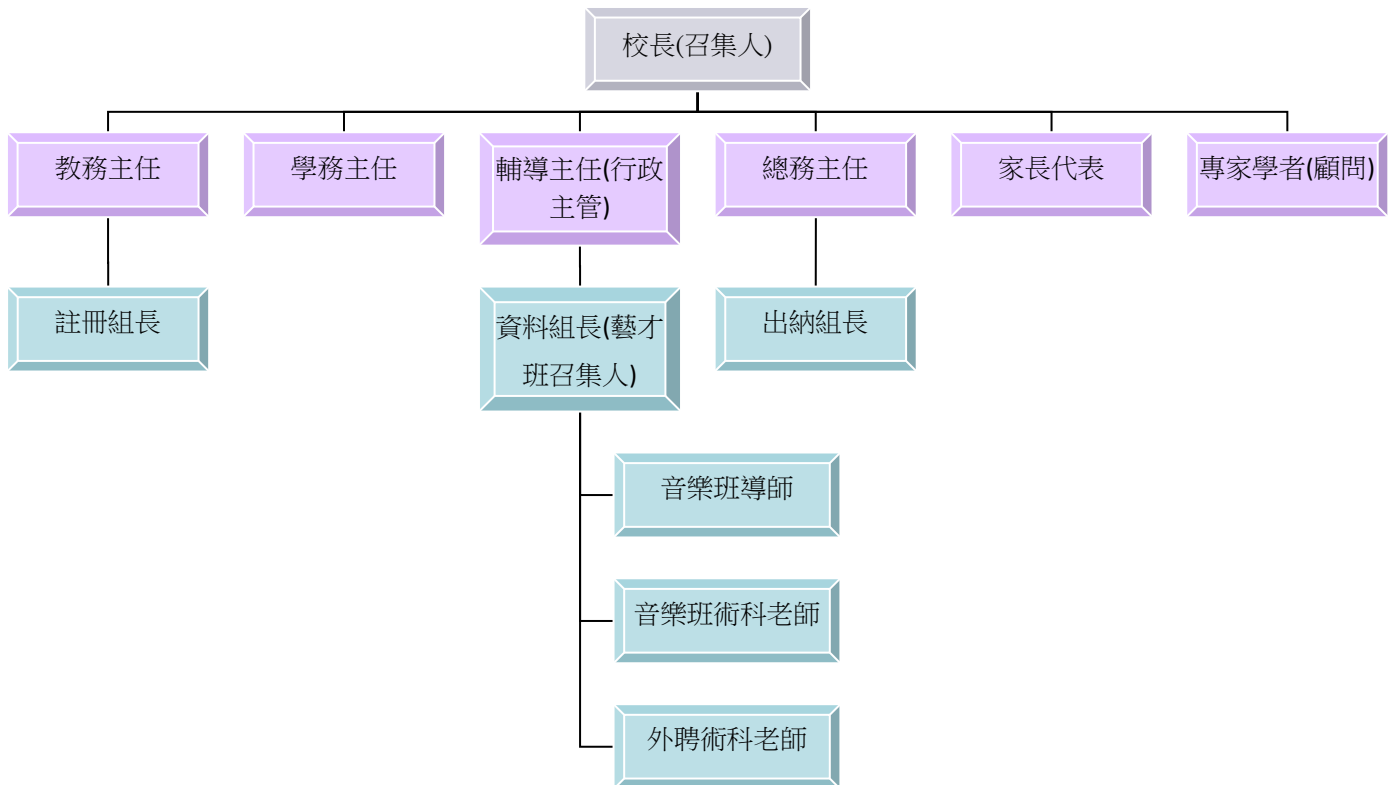
國樂班寒假國樂研習營(二)



國樂班寒假國樂研習營(三)

二、藝術才能班依規定成立課程發展工作小組

(一)藝術才能班課程發展工作小組組織圖(五～六年級)

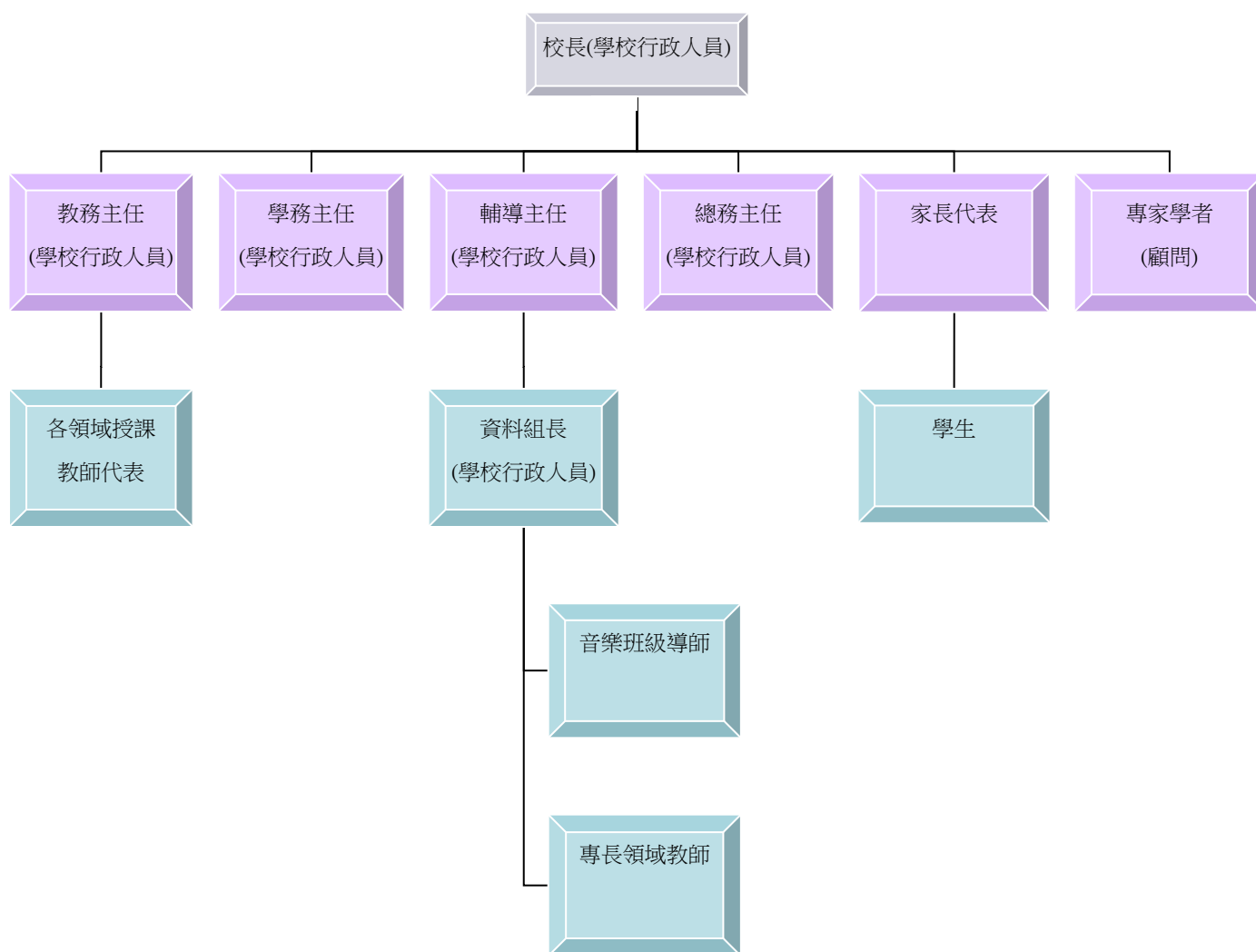


(二)藝術才能班課程發展工作小組名單(五～六年級)

身分	姓名	職稱	工作內容
召集人	李雅容	校長	督導工作推動小組各項事務
行政主管	陳俊吉	輔導主任	統籌規畫並推動音樂班各項事務
藝才班召集人	陳景亮	資料組長	辦理音樂班業務並推動執行音樂班各項事務、統整音樂班課程計畫
家長代表	陳佩君	家長會長	協助音樂班活動之實施及提供改進建議事項
專家學者	曾惠敏	顧問	指導規劃音樂班各項事務並提供諮詢
小組成員	胡曙寶	教務主任	協助規畫並推動音樂班各項事務
小組成員	林恆斌	學務主任	協助規畫並推動音樂班各項事務
小組成員	陳富銘	總務主任	協助規畫並推動音樂班各項事務
小組成員	張吟薇	註冊組長	協助規畫並推動音樂班各項事務
小組成員	陳美君	出納組長	協助規畫並推動音樂班各項事務
小組成員	林惠貞	音樂班導師	擬定並執行學科教學活動、研討教學方法、協助進行各項事務
小組成員	鄭淦文	音樂班導師	擬定並執行音樂班學科教學活動、研討教學方法、協助進行各項事務

小組成員	李巧雯	音樂班導師	擬定並執行音樂班學科教學活動、研討教學方法、協助進行各項事務
小組成員	丁姿君	音樂班導師	擬定並執行音樂班學科教學活動、研討教學方法、協助進行各項事務
小組成員	薛珮薰	音樂班術科老師	擬定並執行音樂班術科教學活動、研討教學方法、協助進行各項事務
小組成員	陳秉鋒	外聘術科老師	擬定、執行音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項事務
小組成員	鄭春蓮	外聘術科老師	擬定、執行音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項事務
小組成員	陳玟君	外聘術科老師	擬定、執行音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項事務
小組成員	范慈茵	外聘術科老師	擬定、執行音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項事務
小組成員	陳妙儀	外聘術科老師	擬定、執行音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項事務

(三)藝術才能班課程發展小組組織圖(三~四年級)



(四)藝術才能班課程發展小組名單(三～四年級)

職務	姓名	擔任人員	工作事項
召集人	李雅容	校長	督導工作推動小組各項事務
委員	陳俊吉	學校行政人員 輔導主任	統籌規畫並推動音樂班各項事務
委員	陳景亮	藝術才能班 資料組長 召集人	辦理音樂班業務並推動執行音樂班各項事務、統整音樂班課程計畫
委員	陳佩君	藝術才能音樂班家長代表	協助音樂班活動之實施及提供改進建議事項
委員	康允鈞	藝術才能音樂班學生代表	擬定並執行學科教學活動、研討教學方法
委員	胡曙寶	學校行政人員 教務主任	協助規畫並推動音樂班各項事務
委員	林恆斌	學校行政人員 學務主任	協助規畫並推動音樂班各項事務
委員	陳富銘	學校行政人員 總務主任	協助規畫並推動音樂班各項事務
委員	林惠貞	音樂班導師	擬定並執行音樂班學科教學活動、研討教學方法、協助進行各項事務
委員	鄭淦文	音樂班導師	擬定並執行音樂班學科教學活動、研討教學方法、協助進行各項事務
委員	李巧雯	音樂班導師	擬定並執行音樂班學科教學活動、研討教學方法、協助進行各項事務
委員	丁姿君	音樂班導師	擬定並執行音樂班學科教學活動、研討教學方法、協助進行各項事務
委員	黃識弘	自然科教師	擬定並執行音樂班學科教學活動、研討教學方法、協助進行各項事務
委員	鄧琮姿	社會科教師	擬定並執行音樂班學科教學活動、研討教學方法、協助進行各項事務
委員	曾惠敏	專家學者	指導規劃音樂班各項事務並提供諮詢
委員	陳秉鋒	專長領域教師	擬定、執行音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項事務
委員	陳玟君	專長領域教師	擬定、執行音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項事務

三、藝術才能班各項工作會議及開會記錄

(一)討論藝才班專業課程授課節數、發展計畫及學習評量方式

屏東縣東港鎮東光國民小學 110 學年度下學期

藝術才能班課程發展工作小組會議紀錄

時間：111 年 5 月 20 日（星期五）上午 11：00

地點：本校二樓會客室

主持人：李雅容校長

紀錄：陳景亮組長

出席人員：陳俊吉主任、胡曙寶主任、陳富銘主任、林恆斌主任、張吟薇組長、陳美君組長、林惠貞老師、鄭滄文老師、李巧雯老師、丁姿君老師、薛珮薰老師、陳秉鋒老師、鄭春蓮老師、陳玟君老師、范慈茵老師、陳妙儀老師。

一、主席致詞：(略)

二、業務報告：

1. 請各位術科任課老師在 6/3 前決定本學年度將使用的教材，並於 6/10 前將術科課程計畫交予資料組做統整，並將於 6/17 先做初步審查再交課發會。

2. 課程計畫之內容及評量標準應依據教育部公告課程基準之課程教材綱要:探索創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、專題學習等五大綱要外，學校可以依據自行發展之特色課程、地方文化藝術課程等脈絡擬訂規劃。

3. 教學課程實施規劃除可採取：協同教學、小組教學、個別教學等教學方式外，課程與教學設計可依學校需求發展為：大單元教學設計、方案教學設計、主題軸或主題教學設計、專題研究教學設計等藝術專門課程內涵。

三、討論提案：

1、案由一：討論 111 學年度藝術才能班專業課程授課節數。

說明：

(1)依照學校決議本學期學習節數三年級學習總節數 30 節，四年級學習總節數 30 節，五年級學習總節數 32 節，六年級學習總節數 32 節。

(2)藝術才能班藝術專業課程授課節數 6~10，得由國民中小學課程綱要所列之領域節數中調整，並得以其他適當時間補足之，本校 110 學年編排為術科 6 節（編排方式如下），是否要調整、做更改。

國樂班各年級國樂課節數編排方式：

		領域/科目(節數)	三年級	四年級
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	國語文(5)	5	5
		本土語文/新住民語文(1)	1	1
		英語文(1)	1	1
		數學(4)	4	4
		社會(3)	3	3
		自然科學(3)	3	3
		藝術(1)	1	1

		綜合活動(1)		1	1	
		科技(0)		0	0	
		健康與體育(3)		3	3	
	藝術才能專長領域 (4)	專長樂器訓練		4	4	
領域學習節數(26)				26	26	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長) 領域(2-4)		分部練習	2	2
				樂理	1	1
		統整性主題/專 題/議題探究課 程	(1)	閱讀教學	1	1
		社團活動與技藝 課程				
		其他類課程				
學習總節數(29-31)				30	30	

學校課程規劃			五年級	六年級
領域節數				
語文領域			8	8
數學領域			4	4
自然與生科			3	3
社會領域			3	3
健康與體育	藝才專業課程		0	0
	其他健體課程		3	3
藝術與人文	藝才專業課程		2	2
	其他藝文課程		1	1
	綜合活動		3	3
彈性課程	藝才專業課程		4	4
	其他(法定課程)		1	1
	節數總計		(32)節	(32)節
	藝才專業課程總節數		(6)節	(6)節

決議：目前無多餘課程可以多增列術科時數，故維持 110 學年編排方式。

2、案由二：討論本校國樂班發展計畫。

說明：配合教學綱要、學校特色及教學方式加以規劃。

決議：

屏東縣東光國小音樂班短中長期整體教學發展計畫

	短期 (111學年度)	中期 (111-112學年度)	長期 (111-113學年度)
樂器分組訓練	能依各種專長樂器要求，學習其基本指法、把位、敲奏及吹奏等基本技巧並在音階、移調、教材樂曲部分能充分練習。	適切展現基本技巧，對於不同的樂曲能夠展現出不同曲風。	精熟展現基本技巧，對於不同的樂曲，能有自己獨特的表達方式。
國樂合奏	讓學生將所學知音樂技巧與想法在合奏課中具體呈現。	培養學生具備國樂合奏演奏與有效排練的技巧，透過指揮的指導，團體彼此協調、練習、產生默契，能完整詮釋不同國樂合奏曲的不同曲風。	1.引導學生於演奏曲目時能夠掌握正確的風格，並能上台流暢展演完整樂曲。 2.透過長時間培養的默契，室內絲竹樂團能在台上獨立、流暢展演完整樂曲。
樂理(含視唱、聽寫、音樂欣賞)	1. 認識各種譜記號、拍號、音名、音符、休止符、音程、各種符號等的基本知識。 2. 了解中、西樂器、辨認各類別樂器音色、認識作曲家及著名作品欣賞	1. 單、複拍子、正規節奏與不正規節奏、協和及不協和音程及大譜表、12大調之練習、視唱聽寫。 2. 認識作曲家及著名作品，說出特色與辨認風格並培養小組合作溝通能力。	1. 瞭解關係調、平行調、近系調、及四小音階、區辨大小調、轉調、中國五聲、七聲音階、分辨中西譜調性、樂譜記號等音樂知識並作視唱聽寫。 2. 認識作曲家及著名作品，說出特色與辨認風格、欣賞中、西方音樂的特色並培養小組合作溝通、發表能力。

2、案由三：討論本校國樂班專業學習評量標準及方式。

說明：應依據國民中小學藝術才能班課程基準之表現標準規劃本校藝術專業學習評量方式。

決議：

- 一、教學評量應依學校規定並參酌本課程基準之表現標準實施。
- 二、教學評量應採公正及適性之原則，兼顧認知、技能與情意等面向，採多元評量之方式。
- 三、教學過程應兼顧形成性評量與總結性評量，並將學生之學習態度、學習動機及學習行為納入評量範圍。
- 四、教學評量之結果應妥慎運用，以作為學生輔導、教學改進及課程發展之依據。

表現標準(國民中小學藝術才能班課程基準)

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演： 透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念： 透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化： 透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活： 運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。

五、各科評量方式

科目	適用年級	評量方式
分組教學	三、四、五、六	專業表現 45%(實作 35%、專題研究 10%) 團隊精神 15%(合作學習 10%、學習態度 5%) 測驗評量 40%(期中檢核 15%、期末評量 25%)
合奏教學	三、四、五、六	專業表現 45%(實作 35%、專題研究 10%) 團隊精神 15%(合作學習 10%、學習態度 5%) 測驗評量 40%(期中檢核 15%、期末評量 25%)

樂理（音樂常識、 節奏、視唱）	三、四、五、六	作業評量 30%(實作（課堂作業） 30%) 學習態度 30%(討論 15%、學習態度 15%) 測驗評量 30%(隨堂抽考 15%、期末評量 15%) 出席 10%
樂理（音樂欣賞）	三、四、五、六	專業表現 20%(專題研究 20%) 學習態度 40%（討論 20%、學習態度 20%） 測驗評量 30%(口頭發表 20%、隨堂抽問 10%) 出席 10%

四、臨時動議：

五、散會（時間：12：00）

屏東縣東港鎮東光國民小學 110 學年度下學期
藝術才能班課程發展工作小組簽到單
111/5/20

職稱	姓名	簽名
校長	李雅容	李雅容
教務主任	胡曙寶	胡曙寶
學務主任	林恆斌	林恆斌
總務主任	陳富銘	陳富銘
輔導主任	陳俊吉	陳俊吉
資料組長	陳景亮	陳景亮
註冊組長	張吟薇	張吟薇
出納組長	陳美君	陳美君
六年級導師	林惠貞	林惠貞
五年級導師	鄭淦文	鄭淦文
四年級導師	李巧雯	李巧雯
三年級導師	丁姿君	丁姿君
國樂術科老師	薛珮薰	薛珮薰
國樂術科老師	陳秉鋒	陳秉鋒
國樂術科老師	鄭春蓮	鄭春蓮
國樂術科老師	陳玟君	陳玟君
國樂術科老師	范慈茵	范慈茵
國樂術科老師	陳妙儀	陳妙儀

(二)討論藝才班術科選用教材

屏東縣東港鎮東光國民小學 110 學年度下學期

藝術才能班課程發展工作小組會議紀錄

時間：111 年 6 月 3 日（星期五）上午 9：00

地點：本校二樓會客室

主持人：李雅容校長

紀錄：陳景亮老師

出席人員：陳俊吉主任、胡曙寶主任、陳富銘主任、林恆斌主任、陳景亮組長、薛珮薰老師、陳秉鋒老師、鄭春蓮老師、陳玟君老師、范慈茵老師、陳妙儀老師。

一、主席致詞：(略)

二、業務報告：(略)

三、討論提案：

1、案由：討論各位術科任課老師在 111 學年度將使用的教材是否合適。

2、說明：

(1)五位外聘國樂老師：根據學生的程度(新進三年級及四、五、六年級)及配合活動(各項展演、音樂比賽以及六年級在下學期有畢業音樂會)，所以在各種樂器學習上編有個別學習教材以及共同練習曲目，按照課程基準之課程教材綱要編排課程，所用教材如下表。

(2)由於樂理包含基本訓練和音樂欣賞，上課時間較緊迫，故預定一學期上四次音樂欣賞，其餘為樂理基本訓練。在音樂欣賞部份為中國樂器樂曲賞析及西洋著名音樂家簡介及音樂欣賞；視唱、聽寫、節奏訓練部份則藉由下表相關書籍等進行教學。

111學年度藝術才能班術科選用教材表

樂器	個別教材	共同教材
二胡	孫文軒南胡教本(一)、孫文軒南胡進階3。	花好月圓、歡樂的夜晚、金蛇狂舞、羅漢醒獅、陽明春曉、蘇堤漫步、小鎮、水鄉歡歌、彩龍船、羽調、杵舞石音、思想曲、滿面春風、豆豆龍、阿里山日出、十面埋伏、葡萄熟了、無言歌、天山的節日、開飯、踩到貓兒、阿美族舞曲、豐年祭、戲劇風隨想曲、節慶歡舞、酒歌
大提琴	自製教材。	
琵琶	少年兒童琵琶教程、琵琶考級曲集、夜深沉。	
中國笛	笛子實用教本、喜洋洋。	
中阮、柳琴	中阮自學教本、中國柳琴考級曲集、柳琴演奏法、自製教本。	
揚琴	揚琴初級100、揚琴考級曲集、揚琴演奏基礎教程、揚琴新曲六十首。	

樂理	豆豆的視唱聽寫樂理(1)(2)(3)(4)、快樂學樂理練習本(3)(4)、GoGo樂理真好玩23456、現代樂理、樂理實力養成篇、兒童視唱教本1a、自編教材	
音樂欣賞	二胡、琵琶、揚琴、柳琴、笙、嗩吶、中阮、笛、鑼鼓樂器介紹及獨奏曲、合奏曲、民謠欣賞；巴哈、韓德爾、海頓、莫札特、貝多芬、聖桑、舒伯特、孟德爾頌、蕭邦、李斯特、馬勒、普契尼、德弗札克、林姆斯基-高沙、比才、柴可夫斯基介紹。	古典魔力客DVD

3、決議：尊重老師專業選用適當的教材，進行教學。

四、臨時動議：

五、散會（時間：9：30）

屏東縣東港鎮東光國民小學 110 學年度下學期
藝術才能班課程發展工作小組簽到單

111/6/3

職稱	姓名	簽名
校長	李雅容	李雅容
教務主任	胡曙寶	胡曙寶
學務主任	林恆斌	林恆斌
總務主任	陳富銘	陳富銘
輔導主任	陳俊吉	陳俊吉
資料組長	陳景亮	陳景亮
國樂術科老師	薛珮薰	薛珮薰
國樂術科老師	陳秉鋒	陳秉鋒
國樂術科老師	鄭春蓮	鄭春蓮
國樂術科老師	陳玟君	陳玟君
國樂術科老師	范慈茵	范慈茵
國樂術科老師	陳妙儀	陳妙儀

(三)藝才班推動小組審查111學年度藝才班課程計畫

屏東縣東港鎮東光國民小學 110 學年度下學期 藝術才能班課程發展工作小組會議紀錄

時間：111 年 6 月 17 日（星期五）上午 9：00

地點：本校二樓會客室

主持人：李雅容校長

紀錄：陳景亮老師

出席人員：陳俊吉主任、胡曙寶主任、陳富銘主任、林恆斌主任、陳景亮組長、張吟薇組長、陳美君組長、林惠貞老師、鄭滄文老師、李巧雯老師、丁姿君老師、薛珮薰老師、陳秉鋒老師、鄭春蓮老師、陳玟君老師、范慈茵老師、陳妙儀老師。

一、主席致詞：(略)

二、業務報告：(略)

三、討論提案：

案由一：由推動小組事先審查 111 學年度藝才班課程計畫。

決議：(1)尊重術科老師的專業，視學生學習狀況排訂課程並於教學中作適當調整。

(2) 111 學年度課程計畫將於 6/22 前交予課發會審查。

案由二：討論 111 學年度藝術才能班專業學習評量標準及方式是否要調整。

決議：目前評量方式公正、適性，兼顧各個面向，故維持 110 學年度評量標準及方式。

四、臨時動議：

五、散會（時間：10：00）

屏東縣東港鎮東光國民小學 110 學年度下學期
藝術才能班課程發展工作小組簽到單
111/6/17

職稱	姓名	簽名
校長	李雅容	李雅容
教務主任	胡曙寶	胡曙寶
學務主任	林恆斌	林恆斌
總務主任	陳富銘	陳富銘
輔導主任	陳俊吉	陳俊吉
資料組長	陳景亮	陳景亮
註冊組長	張吟薇	張吟薇
出納組長	陳美君	陳美君
六年級導師	林惠貞	林惠貞
五年級導師	鄭淦文	鄭淦文
四年級導師	李巧雯	李巧雯
三年級導師	丁姿君	丁姿君
國樂術科老師	薛珮薰	薛珮薰
國樂術科老師	陳秉鋒	陳秉鋒
國樂術科老師	鄭春蓮	鄭春蓮
國樂術科老師	陳玟君	陳玟君
國樂術科老師	范慈茵	范慈茵
國樂術科老師	陳妙儀	陳妙儀

(四)課發會審查通過藝才班課程計畫

屏東縣東光國小 110 學年度第 2 學期課程發展委員會

第 1 次會議紀錄

一、時間：111 年 06 月 01 日 13 時 30 分

二、地點：本校 1 樓會議室

三、主席：校長 李雅容

紀錄：教學組長 李妍儀

四、出席人員：如簽到單

五、會議記錄內容

(一)主席報告

謝謝各位課發會委員協助校務推動，出席課程編纂會議。請各位委員能依照縣府格式撰寫，並於期限內將初稿寄達教學組審核。

(二)業務報告

1. 請各位委員分析討論學生學力檢測成績並反應至新學期課程與教學的策進作為。
2. 請各位委員規劃議決本校 111 學年度學習領域節數及彈性學習節數。
3. 請各位委員審查議決本校 111 學年度非審訂版或自編教材。
4. 請各位委員能依照「學校課程計畫注意事項」撰寫。
5. 請各位委員能在規定期限(111 年 06 月 21 日)前將課程計畫初稿置放於網路磁碟。

(三)討論事項

案由一：檢視本校學生在整體課程的學習成就分析與策進作為，提請討論。

說明：檢視學生學習結果（例如：本縣學力檢測、學校定期評量、扶助學習科技化評量等），

參考學生學習成就、學習能力等做具體分析，並將分析結果做為課程、教學、評量等面向的具體策進作為，提請討論與決議。

討論：

1. 透過學習評量命題審題機制及教學評量結果與應用作為改進教學的參考。
2. 配合成績評量預警輔導實施補救教學，提升教學成效。
3. 本校自 98 學年度起針對各個學年舉辦學科綜合能力檢測，施測對象針對一到六年級七百多位學生同時檢測，包括國語、數學、英語等三科，學力檢測並不在於比較誰的能力比較強，而是提供老師進行學生學習診斷，協助學校落實補救教學及規劃教師專業成長課程。
4. 全面性學力檢測的目的在確保學生基本的學習水準，老師必須重視及分析每個孩子的學習問題，所以希望全校所有教師針對班上同學參加每學期一度的國、英、數學力檢核，認真的看待試題及分析班上學生答題情形與考試結果，然後分析每個孩子的學習問題在哪裡，學會去診斷才能及時做好補救教學。
5. 這幾年陸續增加國語閱讀測驗題組，以往段考國語科只有單題選擇的題型，造成部分教學現場過分強調選片段、瑣碎的練習，甚至只著重在解題技巧、訣竅，而弱化了學生提取文本重要訊息、批判思考等相關能力的學習。另外，為提升學生在英文方面的「聆聽能力」，每次段考也針對英語科加考聽力測驗及英語閱讀測驗。
6. 基本學力檢測由年段教師交換命題，教師藉以得知自身教學及出題之盲點。導師及任教之科任教師將利用寒暑假期間進行試題分析與補救教學建議報告書，提供教師在教學上運用。針對答題通過率較低的試題，以實作的方式共同研擬有效教學策略，協助學校推展補救教學策略。

決議：

1. 無異議通過。加強各年斷學力檢測科目之學習節數，國語文、英語文、數學科目於彈性學習節數安排補救教學之實施，加強學生之學習成效。
2. 實施各年級學科能力校內檢測，排入行事曆中。
3. 配合各項教學之實施，鼓勵安排低成就學生加入補救教學計畫。

案由二：檢視本校 110 學年度的課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，提請討論。

說明：

本校依前一學年的課程規畫、設計、實施作為 111 學年度改進學校總體課程、編選教學計畫，以提升學生學習成效，並作為進行評鑑後檢討，以及擬定新學年度總體課程計畫之依據。未來應與校際結合課程資源，或協同有經驗之教師與專家學者，更加落實學校課程發展委員會與課程領域小組之功能，扮演課程溝通與協調之工作運作，傳達訊息與各項資訊給各學年、各領域教師，作為規劃學習領域計畫的依據或參考。

討論：

- 1、透過各項正式會議、課程與教學對話、非正式溝通、問卷調查、網路討論、親職互動等各種方式，了解學校課程的實際需求與問題解決方式，確認課程發展的適切性。
- 2、配合教育政策及時代潮流，本校積極投入『英語教學』、『成立教師專業學習社群』及『本土教育』等課程計畫，同時進行教學設備更新方案，達到專科教室及班班有「電腦、互動式單槍、電子白板」等數位化教學設備，期待同仁改變自己，積極投入「翻轉教學」，發展出最適合自己與學生的教學模式，達成最大學習效益。
- 3、對於教師則轉變心態以建立新的價值觀。利用資源與學習社群來實現教學創新的理念，最後更採取行動研究解決問題，以持續不斷邁向成功的教學派典。
- 4、本校除強調學校發展之外，校長、教師、家長所扮演的角色亦成立夥伴關係，重視學校本位課程發展過程，學校本位課程發展最主要的理念，重視學校主體性的課程，將學校優劣勢、內外環境條件發展全校共同理想、目標與遠景。
- 5、學校的課程目標，除考量發展方向及需求，以及課程綱要的要求等因素加以統合，透過教師討論與縝密思考，不斷延展出橫向與縱向課程，由下而上草根型學校本位的特色。

決議：無異議通過

案由三：規劃本校 111 學年度彈性學習課程之節數，提請討論。

說明：彈性學習節數每週節數(低年級 3 節、中年級 5 節、高年級 5 節)

討論：

依照綱要規定學習節數的規範，111 學年度學習節數討論結果如下：一年級學習總節數 23 節（領域學習課程 20 節+彈性學習課程 3 節），二年級學習總節數 23 節（領域學習節數 20 節+彈性學習節數 3 節），三年級學習總節數 30 節（領域學習節數 25 節+彈性學習節數 5 節），四年級學習總節數 30 節（領域學習節數 25 節+彈性學習節數 5 節），五年級學習總節數 32 節（領域學習節數 27 節+彈性學習節數 5 節），六年級學習總節數 32 節（領域學習節數 27 節+彈性學習節數 5 節）。

決議：通過 19 票、不通過 0 票、無意見 0 票。全數通過『111 學年度彈性學習節數』。

案由四：審查本校 111 學年度非審訂版或自編教材，提請討論。

說明：自編教材有本土語言及資訊部分，同時規劃編排本校 111 學年度課程計畫。

討論：

- 1.以能呈現出學校重要行事、彈性教學實施、各領域教學進度、重大議題融入教學規劃、法定課程納入課程計畫實施情形。
- 2.各學年主任提出需求:內容包括各學習領域計畫、彈性教學時數的安排以及各學年的學校本位課程、主題教學計畫等，並就各教學計畫提出重點說明。
- 3.一至六年級法定課程實施時數應符合規定並納入教學。
- 4.中、高年級彈性課程另每週各安排一節上資訊課。其餘彈性教學計畫各年級依校本課程為主(閱讀教學主題)。
- 5.討論各項教學計畫的完整性與適切性，重大議題如何融入各學習領域、自(改)編教材、本土語言等課程計畫的教學活動內容編寫是否清楚完整，以提供教師有效教學。

決議：無異議通過

案由五：配合國家雙語政策 111 學年度學校辦理英語科評量，增列定期評量加考英語口說及平時成績考英語口說項目，相關辦法及列入成績評量與課程計畫之執行面，提請討論。

說明：

- 一、依據「111學年度補助各直轄市、縣(市)提升國民中小學英語教學成效計畫」請各校 111學年度起，英語科(國小3-6年級，國中7-9年級)，學校定期評量除原有書寫測驗及聽力測驗外，請增列定期評量納入英語口說，每學期至少一次；平時評量亦請增列英語口說評量，以符教育部規範。
- 二、請學校議決後列入學校英語科課程與評量規畫內。如經學校課發會討論議決並應同步調整校內成績評量辦法後宜透過學校網站、教師集會、班親會等公告周知，以維護學生之學習權益。

討論：

- 1.本校配合教育政策及時代潮流，已積極投入『英語教學』、『成立英語教師專業學習社群』，學校定期評量除原有書寫測驗及聽力測驗外，亦增列定期評量納入英語口說，每學期至少皆達一次以上；平時評量亦增列英語口說評量，符合教育部規範。另，同時進行教學設備更新

方案，達到英語專科教室有「電腦、互動式單槍、電子白板」等數位化教學設備，期待同仁改變自己，積極投入「翻轉教學」，發展出最適合自己與學生的教學模式，達成最大學習效益。

案由六：藝才班代表輔導主任報告事項：

說明：依藝術才能班課程基準訂定 111 學年度藝才班課程計畫，及規劃 111 學年度藝才班藝術專業課程學習節數。

討論：

1. 請任教藝才班術科的老師依「國民中小學藝術才能班課程基準」、「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」及「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」訂定 111 學年度藝才班課程計畫，並請資料組做彙整。
2. 課程計畫撰寫格式請依照才能綱要公告格式撰寫。
3. 依據「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」，藝術專業課程每週以六節至十二節為原則，111 學年度規劃每週六節藝術專業課程學習節數。

撰寫意見：無異議

決議：本校 111 學年度學校課程計畫撰寫細項經全體課發會委員決議--『依此撰寫』。

決議：無異議通過

(四) 臨時動議：無

(五) 散會：16：00

110 下課程發展委員會第一次簽到表 (111 年 06 月 01 日)

屏東縣東光國小 110 學年度第 2 學期課程發展委員會

第 1 次會議簽到單

日期：111 年 06 月 01 日 13:30

地點：本校會議室

代表	職稱	姓名	簽到
主席	校長	李雅容	李雅容
行政人員代表	教務主任	胡曙賓	胡曙賓
	學務主任	林恆斌	林恆斌
	總務主任	陳富銘	陳富銘
	輔導主任	陳俊吉	陳俊吉
	教學組長	李妍儀	李妍儀
學年教師代表	一年級學年主任	許惠英	許惠英
	二年級學年主任	張吟薇	張吟薇
	三年級學年主任	林能傑	林能傑
	四年級學年主任	孫永龍	孫永龍
	五年級學年主任	黃裕鴻	黃裕鴻
	六年級學年主任	黃斌榮	黃斌榮
領域教師代表	語文領域教師代表	丁姿君	丁姿君
	數學領域教師代表	黃斌榮	黃斌榮
	社會領域教師代表	吳榮家	吳榮家
	自然與生活科技代表	林恆斌	林恆斌
	藝術與人文教師代表	林鼎盛	林鼎盛

1

	健康與體育教師代表	羅羽宸	羅羽宸
	綜合活動教師代表	陳振豐	陳振豐
特殊教育 教師代表	資源班教師	黃玉娟	黃玉娟
家長代表	家長會長	陳佩君	陳佩君
社區代表	社區代表	鄭滄文	鄭滄文

屏東縣東光國小 110 學年度第 2 學期課程發展委員會

第 2 次會議紀錄

一、時間：111 年 06 月 22 日 13 時 30 分

二、地點：本校 1 樓會議室

三、主席：校長 李雅容

紀錄：教學組長 李妍儀

四、出席人員：如簽到單

五、會議記錄內容

(一)主席報告

感謝各位委員為 111 學年度學校總體課程計畫來進行討論與審查，教學組長已經將課程計畫撰寫須知交予各位委員，請教師配合審查課程計畫。

(二)工作報告

- 1.對於本次會議提出之意見，請撰寫者能斟酌意見後修正，並將修正後版本，次日送達教學組，以利後續作業。
- 2.請網管教師在規定期限前將課程計畫掛載於相關規定網站。

(三)提案討論

案由一：審查本校 111 學年度學校普通班課程計畫，提請討論。

說明：

- 1.請各位根據課程計畫撰寫格式進行審查。
- 2.法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【職業試探】、【失智症議題】、【家政教育】、【交通安全】及其他例如：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教

育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】等，必須融入。

3. 每學年依規定繳交既定格式之 word 檔:教學進度總表、彈性課程、學習扶助教學、法令配合課程、閱讀計劃一等。
4. 請各課發委員根據「111 學年度學校課程計畫」，詳加檢視審查。
5. 請再確認課程進度總表與各領域節數確實無誤；課程進度總表與各領域課程計畫單元名稱、節數、週次等一致。
6. 請檢視課程進度總表與課程計畫已呈現「家庭暴力防治」、「性侵害犯罪防治」、「性別平等」、「環境教育」、「家庭教育」等法定課程。
7. 從一年級開始，逐一檢視每一個總表及課程計畫的電子檔，由各委員隨時提出所發現之問題或錯誤，若有需要修改的，請立即提出，再交由全體委員做第二次檢視。有任何問題在審查過程也可提出討論及決議。
8. 經過各年級修改及審查完成的課程計畫電子檔，最後將由教學組再檢查一次所有統一的格式化部份(包括字型、字型大小、頁尾．．．)，並移請網管完成所有電子檔的相關連結，以方便縣府審查委員審查。

討論：各年級課程計畫審查建議修正事項：

1. 形式上：五年級未使用到的格子請刪除。
2. 彈性總表：三年級某些週只有一節，某些週卻呈現 3、4、5 節。
3. 彈性總表：四年級未配合計畫詳案時程研擬。
4. 未審定版需附上詳細課程計畫（六年級需附「本土語言」課程計畫詳案，請盡量精簡）。

決議：請各學年將課程計畫修正後通過。

案由二：審查本校 111 學年度特殊教育課程計畫，提請討論。

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要」明訂各校將特教課程計畫納入全校課程總體計畫送主管機關備查。另查，依屏東縣政府105年6月15日屏府教特字第10519554900號函之說明二「校內課程發展委員會應納入特殊教育教師代表，並將特殊教育課程納入學校課程計畫審議會議中。」
2. 請學校課發會委員檢視如下事項：

- (1)特教學生基本資料及學習內容。
- (2)特教教師所送課表結束是否達法定授課節數。
- (3)授課課表與課程計畫一致。

討論：

1. 特教教師所送特教學生基本資料及學習內容完備。
2. 特教教師所送課表節數已達法定授課節數。
3. 特教教師所送授課課表與課程計畫一致。

決議：同意通過本校特教教師所送 111 學年度特殊教育課程內容，另提報縣府主管機關審查。

案由三：非審定版中，全學期且全學年實施課程—1.一~六年級本土語言 2.三~六年級資訊教育，課程計畫是否通過，提請討論。

說明：

依據課程綱要 P.17『除上述審定之教科圖書外，學校得因應地區特性、學生特質與需求，選擇或自行編輯合適之教材。但全年級或全校且全學期使用之自編自選教材應送「課程發展委員會」審查。』

案由四：藝才班代表輔導主任報告事項：

說明：依藝術才能班課程基準審查 111 學年度藝才班課程計畫

討論：

1. 請各位根據「國民中小學藝術才能班課程基準」、「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」及「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」進行 111 學年度藝術才能班課程計畫審查。
2. 課程計畫撰寫格式請依照才能綱要公告格式進行審查。

審查意見：無異議

決議：本校 111 學年度藝術才能班課程計畫、學習節數、自編教材、評量標準經全體課發會委員決議--『審查通過』。

決議：編寫完整，審查通過。

(四)臨時動議：無

(五)散會： 16 時 00 分

110 學年度第 2 學期課程發展委員會第 2 次簽到表 (111 年 06 月 22 日)

屏東縣東光國小 110 學年度第 2 學期課程發展委員會 第 2 次會議簽到單

日期：111 年 06 月 22 日 13：30

地點：本校會議室

代表	職稱	姓名	簽到
主席	校長	李雅容	李雅容
行政人員代表	教務主任	胡曙寶	胡曙寶
	學務主任	林恆斌	林恆斌
	總務主任	陳富銘	陳富銘
	輔導主任	陳俊吉	陳俊吉
	教學組長	李妍儀	李妍儀
學年教師代表	一年級學年主任	許惠英	許惠英
	二年級學年主任	張吟薇	張吟薇
	三年級學年主任	林能傑	林能傑
	四年級學年主任	孫永龍	孫永龍
	五年級學年主任	黃裕鴻	黃裕鴻
	六年級學年主任	黃斌榮	黃斌榮
領域教師代表	語文領域教師代表	丁姿君	丁姿君
	數學領域教師代表	黃斌榮	黃斌榮
	社會領域教師代表	吳榮家	吳榮家
	自然與生活科技代表	林恆斌	林恆斌
	藝術與人文教師代表	林鼎盛	林鼎盛

1

	健康與體育教師代表	羅羽宸	羅羽宸
	綜合活動教師代表	陳振豐	陳振豐
特殊教育教師代表	資源班教師	黃玉娟	黃玉娟
家長代表	家長會長	陳佩君	陳佩君
社區代表	社區代表	鄭鈺	鄭鈺

參、學習節數規劃

一、藝術才能班學習節數規劃

(一)課程規劃：

課程分為普通學科課程和音樂專門課程。

1、普通學科課程

(1)依據國民中小學課程綱要所訂相關學習內涵及所列領域節數排課，以班級為單位集中式教學。

(2)國民小學及國民中學藝術才能班之藝術與人文領域學習節數，每週以六節至十節為原則，得由國民中小學課程綱要所列之領域節數中調整，並得以其他適當時間補足。

		領域/科目(節數)		三年級	四年級	
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語 文	國語文(5)	5	5	
			本土語文/新住民語文(1)	1	1	
			英語文(1)	1	1	
				數學(4)	4	4
				社會(3)	3	3
				自然科學(3)	3	3
				藝術(1)	1	1
				綜合活動(1)	1	1
				科技(0)	0	0
			健康與體育(3)	3	3	
		藝 術 才 能 專 長 領 域(4)	專長樂器訓練	4	4	
			領域學習節數(26)	26	26	

校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域(2-4)		分部練習	2	2
				樂理	1	1
		統整性主題/專題/議題探究課程	(1)	閱讀教學	1	1
		社團活動與技藝課程				
		其他類課程				
學習總節數(29-31)				30	30	

學校課程規劃		
領域節數	五年級	六年級
語文領域	8	8
數學領域	4	4
自然與生科	3	3
社會領域	3	3
健康與體育	藝才專業課程	0
	其他健體課程	3
藝術與人文	藝才專業課程	2
	其他藝文課程	1
綜合活動	3	3
彈性課程	藝才專業課程	4
	其他(法定課程)	1

節數總計	(32)節	(32)節
藝才專業課程 總節數	(6)節	(6)節

2、音樂專門課程

提供有關該項藝術才能類科之加深加廣課程，並依學生能力設計教學活動，編製教材，並實施多元評量。

(1)施教重點：

- a、加強音樂專業之知能。
- b、強化音樂表現之技能。
- c、增進藝術鑑賞及創作之能力。

二、藝術才能班課表

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第一學期國樂藝術才能班功課表

午別	節次	星期		一	二	三	四	五
		時間						
上午		8:00-8:30	40	朝會	導師時間	導師時間	導師時間	導師時間
	1	8:40-9:20	40					
	2	9:30-10:10	40					
	3	10:30-11:10	40		3-1 國樂分組教學			3-1 國樂合奏教學
	4	11:20-12:00	40	3-1 樂理	3-1 國樂分組教學			3-1 國樂合奏教學
		12:30-13:20	40	午餐及午休		午餐及放學	午餐及午休	
下午	5	13:30-14:10	40	4-1 樂理	4-1.5-1.6-1 國樂分組教學			4-1.5-1.6-1 國樂合奏教學
	6	14:20-15:00	40		4-1.5-1.6-1 國樂分組教學		3-1 國樂分組 教學	4-1.5-1.6-1 國樂合奏教學
		15:00-15:10	20				整潔活動	
	7	15:10-15:50	40		4-1.5-1.6-1 國樂分組教學		3-1 國樂分組 教學	4-1.5-1.6-1 國樂合奏教學
				放學				

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第二學期國樂藝術才能班功課表

午別	節次	星期		一	二	三	四	五
		時間						
上午		8:00-8:30	40	朝會	導師時間	導師時間	導師時間	導師時間
	1	8:40-9:20	40					
	2	9:30-10:10	40				6-1 國樂合奏教學	
	3	10:30-11:10	40		3-1 國樂分組教學		6-1 國樂合奏教學	3-1 國樂合奏教學
	4	11:20-12:00	40	3-1 樂理	3-1 國樂分組教學		6-1 國樂合奏教學	3-1 國樂合奏教學
		12:30-13:20	40	午餐及午休		午餐及放學	午餐及午休	
下午	5	13:30-14:10	40	4-1 樂理	4-1.5-1.6-1 國樂分組教學			4-1.5-1 國樂合奏教學
	6	14:20-15:00	40		4-1.5-1.6-1 國樂分組教學		3-1 國樂分組 教學	4-1.5-1 國樂合奏教學
		15:00-15:10	20				整潔活動	
	7	15:10-15:50	40		4-1.5-1.6-1 國樂分組教學		3-1 國樂分組 教學	4-1.5-1 國樂合奏教學
				放學				

肆、教材內容

一、藝術才能班術科課程教學綱要(附教學進度表)

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 1 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：二胡樂器教學

一、教學年級：三年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、四、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：鄭春蓮老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。 2、在分組練習時，二胡的基本技巧(運功、按弦、換把、基本節拍及D調音階等)能夠確實，讓基本功扎實。 3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(花好月圓、歡樂的夜晚)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。

五、教材大綱與進度：

週次	教學單元	教學內容	教學方式
----	------	------	------

		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	右手運弓練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	孫文軒（一）10 至 15 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	左手按弦練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	孫文軒（一）18 至 24 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	左手按弦練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	孫文軒（一）27 至 29 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	左手按弦練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	孫文軒（一）30 至 36 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
五	D 調第一把位樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	孫文軒（一）37 至 42 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
六	長弓練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	孫文軒（一）43 至 46 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
七	三拍子練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	孫文軒（一）47 至 52 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
八	小指按弦練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	孫文軒（一）53 至 56 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	連弓練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	孫文軒（一）57 至 64 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十	八分音符練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	孫文軒（一）67 至 74 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十一	D 調第二把位練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	孫文軒（三）1 至 6 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十二	D 調第二把位練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	孫文軒（三）P10. 12. 13	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	D 調換把練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	孫文軒（三）P28-31	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十四	D 調換把練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	孫文軒（三）P32. 35. 37. 38	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十五	D 調異指換把練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	孫文軒（三）P40-43	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十六	D 調樂曲練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	孫文軒（三）P49.50.51	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十七	分部練習【花好月圓】	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	花好月圓	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十八	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	花好月圓	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	歡樂的夜晚	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
二十	評量	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十一	C 調音階練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[南胡教本]39 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲

目。			目	目
----	--	--	---	---

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	45	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	15	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	
測驗評量	40	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 1 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：二胡樂器教學

一、教學年級：四、五、六年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：鄭春蓮老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。 2、藉由分組練習，能習得二胡的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(小鎮、水鄉歡歌、彩龍船、羽調、杵舞石音)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能有良好默契。	2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。

五、教材大綱與進度：

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	分部練習【小鎮】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-38 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	分部練習【小鎮】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	54-89 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	分部練習【小鎮】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	90-135 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	小鎮	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
五	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	小鎮	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
六	分部練習【水鄉歡歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-44 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
七	分部練習【水鄉歡歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	52-90 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
八	分部練習【水鄉歡歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	91-133 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	水鄉歡歌	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	水鄉歡歌	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十一	分部練習【彩龍船】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-106 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	分部練習【彩龍船】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	108-244 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	彩龍船	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十四	分部練習【羽調】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-55 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十五	分部練習【羽調】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	56-119 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十六	分部練習【羽調】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	143-218 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十七	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	羽調	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十八	分部練習【杵舞石音】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	9-145 · 146-241 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	杵舞石音	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十	評量	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十一	四、五年級：分部練習【阿美族舞曲】 六年級：分部練習【思想起】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	四、五年級：1-10 小節自由板, 11-54 小節中板 六年級：全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	45	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	15	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	

測驗評量	40	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準
------	----	---	--------

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 1 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：大提琴樂器教學

一、教學年級：三 年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、四、五上課，每週 6 節(每節 40 分鐘，共 240 分鐘)

三、授課教師：陳妙儀老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。 2、在分組練習時，大提琴的基本技巧(按指、拉弦、連弓、節拍及 D 調練習等)能夠確實，讓基本功扎實。 3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(花好月圓、歡樂的夜晚)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。

五、教材大綱與進度：

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	D 調空弦練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 1.2 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	D 調按指基本練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 3 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	D 調小曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 4 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	D 調小曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 5 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
五	D 調小調練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 6 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
六	D 調小指按指練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 7 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
七	D 調連弓練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 8 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
八	D 調小曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 9 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	D 調小曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 10 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十	附點音符練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 11 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十一	D 調小曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 12 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	D 調小曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 13 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	十六分音符練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 14 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十四	D 調第二把練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 15 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十五	D 調小曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 17 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十六	D 調小曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 19 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十七	分部練習【花好月圓】	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十八	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	花好月圓	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	歡樂的夜晚	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
二十	評量	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十一	C 調音階練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[納威大提琴實用法 1]2-3 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現

種以上不同曲種或風格之曲目。	種以上不同曲種或風格之曲目	種以上不同曲種或風格之曲目	兩種以上不同曲種或風格之曲目	兩種以上不同曲種或風格之曲目
----------------	---------------	---------------	----------------	----------------

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	45	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	15	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	
測驗評量	40	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 1 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：大提琴樂器教學

一、教學年級：四、五、六年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：陳妙儀老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。 2、藉由分組練習，能習得大提琴的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(小鎮、水鄉歡歌、羽調、杵舞石音)，並能適當詮釋出不同風格樂曲之內涵。 4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能有良好默契。	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。

五、教材大綱與進度：

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	分部練習【小鎮】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-38 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	分部練習【小鎮】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	39-86 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	分部練習【小鎮】	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	87-135 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	小鎮	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
五	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	小鎮	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
六	分部練習【水鄉歡歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-44 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
七	分部練習【水鄉歡歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	45-91 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
八	分部練習【水鄉歡歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	92-133 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	水鄉歡歌	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	水鄉歡歌	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十一	分部練習【彩龍船】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-106 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	分部練習【彩龍船】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	108-244 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	彩龍船	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十四	分部練習【羽調】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-55 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十五	分部練習【羽調】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	56-119 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十六	分部練習【羽調】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	133-218 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十七	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	羽調	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十八	分部練習【杵舞石音】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-145. 146-241 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	杵舞石音	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十	評量	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十一	四、五年級：分部練習【阿美族舞曲】 六年級：分部練習【思想起】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	四、五年級：1-10 小節自由板, 11-54 小節中板 六年級：全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1.探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2.知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3.藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4.藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5.專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	45	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準

團隊精神(學習態度)	15	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	
測驗評量	40	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 1 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：琵琶樂器教學

一、教學年級：三年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、四、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：陳秉鋒老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。 2、在分組練習時，琵琶的基本技巧(D 調的把位、彈跳音、四.五點輪、慢輪、揉弦、滾等練習)能夠確實，讓基本功扎實。 3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(花好月圓、歡樂的夜晚)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。

五、教材大綱與進度：

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	D 調第一把位按音. 彈音練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	少年兒童 14. 15 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	D 調第一把位彈、挑音練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	少年兒童 16. 17 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	D 調第一把位、樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	少年兒童 18. 19 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	D 調第二把位音位練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	少年兒童 20 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
五	D 調第一、二把位綜合練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	少年兒童 21. 22 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
六	D 調第一、二把位綜合練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	少年兒童 23. 24 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
七	D 調第三把位練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	少年兒童 25. 26 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
八	五點輪常規練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	少年兒童 27.28 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	五點輪常規練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	少年兒童 28.29 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十	D 調樂曲練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	少年兒童 30.31 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十一	慢輪練習、D 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	少年兒童 32.33 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	揉弦練習、D 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	少年兒童 34.35 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	D 調樂曲練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	少年兒童 36 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十四	四點輪、五點輪練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	少年兒童 37 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十五	滾的練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	少年兒童 38.39 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十六	D 調樂曲練習	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	少年兒童 40.41 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十七	分部練習【花好月圓】	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十八	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	花好月圓	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	歡樂的夜晚	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
二十	評量	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十一	轉調練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[少年兒童琵琶教程]41-43 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現

種以上不同曲種或風格之曲目。	種以上不同曲種或風格之曲目	種以上不同曲種或風格之曲目	兩種以上不同曲種或風格之曲目	兩種以上不同曲種或風格之曲目
----------------	---------------	---------------	----------------	----------------

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	45	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	15	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	
測驗評量	40	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 1 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：琵琶樂器教學

一、教學年級：四、五、六年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：陳秉鋒老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。 2、藉由分組練習，能習得琵琶的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(小鎮、水鄉歡歌、羽調、杵舞石音)，並能適當詮釋出不同風格樂曲之內涵。 4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能有良好默契。	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。

五、教材大綱與進度：

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	分部練習【小鎮】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-38 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	分部練習【小鎮】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	39-86 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	分部練習【小鎮】	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	87-135 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	小鎮	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
五	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	小鎮	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
六	分部練習【水鄉歡歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-44 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
七	分部練習【水鄉歡歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	45-91 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
八	分部練習【水鄉歡歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	92-133 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	水鄉歡歌	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	水鄉歡歌	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十一	分部練習【彩龍船】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-106 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	分部練習【彩龍船】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	108-244 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	彩龍船	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十四	分部練習【羽調】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-55 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十五	分部練習【羽調】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	56-119 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十六	分部練習【羽調】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	133-218 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十七	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	羽調	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十八	分部練習【杵舞石音】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-145. 146-241 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	杵舞石音	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十	評量	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十一	四、五年級：分部練習【阿美族舞曲】 六年級：分部練習【思想起】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	四、五年級：1-10 小節自由板, 11-54 小節中板 六年級：全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	45	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	15	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	

測驗評量	40	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準
------	----	---	--------

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 1 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：中國笛樂器教學

一、教學年級：三年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、四、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：范慈茵老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。</p> <p>2、在分組練習時，中國笛的基本技巧(筒音當 So 的音階、單吐音、雙吐音、三吐音、斷奏、滑奏及指法、樂曲練習等)能夠確實，讓基本功扎實。</p> <p>3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(花好月圓、歡樂的夜晚)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。</p> <p>4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。</p>	<p>1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。</p> <p>2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。</p> <p>3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	筒音當 So 音階練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	笛子實用教本 16-18 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	筒音當 So 音階練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	笛子實用教本 19-22 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	筒音當 So 樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	笛子實用教本 23-24 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	筒音當 So 樂曲練習	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	笛子實用教本 25 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
五	筒音當 So 樂曲練習	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	笛子實用教本 26 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
六	筒音當 So 樂曲練習	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	笛子實用教本 27 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
七	筒音當 So 活指練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	笛子實用教本 50-51 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
八	筒音當 So 樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	笛子實用教本 56-57 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	筒音當 So 樂曲練習	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	笛子實用教本 58-59 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十	筒音當 So 單吐練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	笛子實用教本 67-68 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十一	筒音當 So 雙吐練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	笛子實用教本 69-70 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	筒音當 So 三吐練習、綜合練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	笛子實用教本 70-71 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	筒音當 So 斷奏技巧練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	笛子實用教本 73-75 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十四	裝飾技巧練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	笛子實用教本 82.83 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十五	筒音當 So 滑奏練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	笛子實用教本 78-81 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十六	筒音當 So 樂曲練習	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	喜洋洋	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十七	分部練習【花好月圓】	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十八	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	花好月圓	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	歡樂的夜晚	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
二十	評量	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十一	筒音當 So 音階練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[笛子實用教本]29-32 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現

種以上不同曲種或風格之曲目。	種以上不同曲種或風格之曲目	種以上不同曲種或風格之曲目	兩種以上不同曲種或風格之曲目	兩種以上不同曲種或風格之曲目
----------------	---------------	---------------	----------------	----------------

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	45	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	15	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	
測驗評量	40	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 1 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：中國笛樂器教學

一、教學年級：四、五、六年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：范慈茵老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。 2、藉由分組練習，能習得中國笛的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(小鎮、水鄉歡歌、羽調、杵舞石音)，並能適當詮釋出不同風格樂曲之內涵。 4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能有良好默契。	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。

五、教材大綱與進度：

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	分部練習【小鎮】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-38 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	分部練習【小鎮】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	39-86 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	分部練習【小鎮】	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	87-135 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	小鎮	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
五	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	小鎮	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
六	分部練習【水鄉歡歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-44 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
七	分部練習【水鄉歡歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	45-91 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
八	分部練習【水鄉歡歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	92-133 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	水鄉歡歌	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	水鄉歡歌	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十一	分部練習【彩龍船】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-106 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	分部練習【彩龍船】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	108-244 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	彩龍船	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十四	分部練習【羽調】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-55 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十五	分部練習【羽調】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	56-119 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十六	分部練習【羽調】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	133-218 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十七	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	羽調	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十八	分部練習【杵舞石音】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-145. 146-241 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	杵舞石音	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十	評量	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十一	四、五年級：分部練習【阿美族舞曲】 六年級：分部練習【思想起】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	四、五年級：1-10 小節自由板, 11-54 小節中板 六年級：全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1.探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2.知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3.藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4.藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5.專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	45	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	15	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	

測驗評量	40	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準
------	----	---	--------

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 1 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：中阮、柳琴樂器教學

一、教學年級：三年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、四、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：陳秉鋒老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。 2、在分組練習時，中阮、柳琴的基本技巧(D 調的音階、指法、按音及曲調練習、節拍等)能夠確實，讓基本功扎實。 3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(花好月圓、歡樂的夜晚)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。

五、教材大綱與進度：

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	D 調彈撥一、二、三指按音練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	中阮自學教本 28-30 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	D 調左手交替按音練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	中阮自學教本 31.32 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	D 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材第 4 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	D 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材第 6 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
五	D 調樂曲練習	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	中阮自學教本第 37 頁 No5	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
六	小指按指練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材第 7 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
七	D 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	中國柳琴考級曲集 P6	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
八	D 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 P8	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	D 調樂曲練習	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	自製教材 P9	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十	附點音符練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 P11	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十一	D 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 P12	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	D 調樂曲練習	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	自製教材 P13	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十三	十六分音符練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 P14	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十四	D 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 P19	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十五	D 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	自製教材 P17	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十六	D 調樂曲練習	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	自製教材 P18	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十七	分部練習【花好月圓】	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十八	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	花好月圓	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	歡樂的夜晚	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
二十	評量	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十一	C 調音階練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[柳琴演奏法]28-29 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現

種以上不同曲種或風格之曲目。	種以上不同曲種或風格之曲目	種以上不同曲種或風格之曲目	兩種以上不同曲種或風格之曲目	兩種以上不同曲種或風格之曲目
----------------	---------------	---------------	----------------	----------------

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	45	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	15	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	
測驗評量	40	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 1 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：中阮、柳琴樂器教學

一、教學年級：四、五、六年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：陳秉鋒老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。 2、藉由分組練習，能習得琵琶的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(小鎮、水鄉歡歌、羽調、杵舞石音)，並能適當詮釋出不同風格樂曲之內涵。 4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能有良好默契。	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。

五、教材大綱與進度：

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	分部練習【小鎮】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-38 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	分部練習【小鎮】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	39-86 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	分部練習【小鎮】	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	87-135 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	小鎮	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
五	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	小鎮	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
六	分部練習【水鄉歡歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-44 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
七	分部練習【水鄉歡歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	45-91 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
八	分部練習【水鄉歡歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	92-133 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	水鄉歡歌	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	水鄉歡歌	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十一	分部練習【彩龍船】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-106 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	分部練習【彩龍船】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	108-244 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	彩龍船	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十四	分部練習【羽調】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-55 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十五	分部練習【羽調】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	56-119 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十六	分部練習【羽調】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	133-218 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十七	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	羽調	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十八	分部練習【杵舞石音】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-145. 146-241 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	杵舞石音	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十	評量	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十一	四、五年級：分部練習【阿美族舞曲】 六年級：分部練習【思想起】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	四、五年級：1-10 小節自由板, 11-54 小節中板 六年級：全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	45	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	15	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	

測驗評量	40	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準
------	----	---	--------

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 1 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：揚琴樂器教學

一、教學年級：三年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、四、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：陳玟君老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。</p> <p>2、在分組練習時，揚琴的基本技巧(D 調音階、單音、連音、八度雙音、前、後十六分音、快速連打及曲調練習等)能夠確實，讓基本功扎實。</p> <p>3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(花好月圓、歡樂的夜晚)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。</p> <p>4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。</p>	<p>1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。</p> <p>2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。</p> <p>3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	D 調單音練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	揚琴第 4 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	D 調左右手交替練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	揚琴第 5 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	連竹練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	揚琴第 5 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	前十六分音符練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	揚琴初級 100 練習曲 46 頁 No35 及 47 頁 No36	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
五	後十六分音符練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	揚琴初級 100 練習曲 47 頁 No37	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
六	D 調樂曲練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	兩隻老虎	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
七	D 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	揚琴初級 100 練習 P49	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
八	D 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	揚琴初級 100 練習 P50	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	D 調樂曲練習	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	揚琴初級 100 練習 P54	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十	八度雙音練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	揚琴初級 100 練習 P58-P60	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十一	八度雙音練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	揚琴初級 100 練習 P66-P67	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	快速連打練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	揚琴初級 100 練習 P84-P85	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	D 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	揚琴考級曲集 P1.2	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十四	D 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	揚琴考級曲集 P8	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十五	D 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	揚琴考級曲集 P4	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十六	D 調樂曲練習	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	揚琴考級曲集 P5	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十七	分部練習【花好月圓】	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十八	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	花好月圓	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	歡樂的夜晚	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
二十	評量	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十一	C 調音階練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[揚琴演奏基礎教程]47-48 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現

種以上不同曲種或風格之曲目。	種以上不同曲種或風格之曲目	種以上不同曲種或風格之曲目	兩種以上不同曲種或風格之曲目	兩種以上不同曲種或風格之曲目
----------------	---------------	---------------	----------------	----------------

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	45	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	15	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	
測驗評量	40	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 1 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：揚琴樂器教學

一、教學年級：四、五、六年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：陳玟君老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。</p> <p>2、藉由分組練習，能習得琵琶的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(小鎮、水鄉歡歌、羽調、杵舞石音)，並能適當詮釋出不同風格樂曲之內涵。</p> <p>4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能有良好默契。</p>	<p>1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。</p> <p>2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。</p> <p>3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	分部練習【小鎮】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-38 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	分部練習【小鎮】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	39-86 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	分部練習【小鎮】	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	87-135 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	小鎮	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
五	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	小鎮	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
六	分部練習【水鄉歡歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-44 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
七	分部練習【水鄉歡歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	45-91 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
八	分部練習【水鄉歡歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	92-133 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	水鄉歡歌	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	水鄉歡歌	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十一	分部練習【彩龍船】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-106 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	分部練習【彩龍船】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	108-244 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	彩龍船	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十四	分部練習【羽調】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-55 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十五	分部練習【羽調】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	56-119 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十六	分部練習【羽調】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	133-218 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十七	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	羽調	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十八	分部練習【杵舞石音】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-145. 146-241 小節	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	杵舞石音	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十	評量	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十一	四、五年級：分部練習【阿美族舞曲】 六年級：分部練習【思想起】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	四、五年級：1-10 小節自由板, 11-54 小節中板 六年級：全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1.探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2.知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3.藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4.藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5.專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	45	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	15	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	

測驗評量	40	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準
------	----	---	--------

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 2 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：二胡樂器教學

一、教學年級：三 年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、四、五上課，每週 6 節(每節 40 分鐘，共 240 分鐘)

三、授課教師：鄭春蓮老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。 2、在分組練習時，二胡的基本技巧(C、G 調音階、把位、頓弓等)能夠確實，讓基本功扎實。 3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(金蛇狂舞、羅漢醒獅、陽明春曉、蘇堤漫步)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。

五、教材大綱與進度：

次 週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	C 調音階練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[南胡教本]39 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	C 調練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[南胡教本]40 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	G 調第二把位練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[孫文軒南胡進階 3]16, 17, 18, 20 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	G 調第二把位練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[孫文軒南胡進階 3]23-27 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
五	G 調換把練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[孫文軒南胡進階 3]28-30 頁 33-34 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
六	樂曲練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	[孫文軒南胡進階 3]35-36, 38-39 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
七	頓弓練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[孫文軒南胡進階 3]46, 48, 55, 56, 57 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
八	分部練習【金蛇狂舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	金蛇狂舞	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十	分部練習【羅漢醒獅】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十一	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	羅漢醒獅	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十二	分部練習【陽明春曉】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-50 小節快板,	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十三	分部練習【陽明春曉】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	51-100 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十四	分部練習【陽明春曉】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	101-140 急板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十五	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	陽明春曉	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	分部練習【蘇堤漫步】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-15 小節慢板 16-35 小節行板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十七	分部練習【蘇堤漫步】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	36-74 小節行板轉慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十八	分部練習【蘇堤漫步】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	蘇堤漫步	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	金蛇狂舞，羅漢醒獅，陽明春曉，蘇堤漫步	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十	評量	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一) 表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演

階曲目，進行獨立展演之學習。	習。	學習。	之學習。	之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	45	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	15	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	
測驗評量	40	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 2 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：二胡樂器教學

一、教學年級：四、五年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：鄭春蓮老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。</p> <p>2、藉由分組練習，能習得二胡的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(阿美族舞曲、豐年祭、戲劇風隨想曲、節慶歡舞、酒歌)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。</p> <p>4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能有良好默契。</p>	<p>2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。</p> <p>3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</p>

五、教材大綱與進度：

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	分部練習【阿美族舞曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-10 小節自由板, 11-54 小節中板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	分部練習【阿美族舞曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	55-146 小節小快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	分部練習【豐年祭】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-26 小節慢板, 27-68 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	分部練習【豐年祭】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	69-106 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
五	分部練習【豐年祭】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	107-123 小節急板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
六	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	阿美族舞曲全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
七	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	豐年祭全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
八	分部練習【戲劇風隨想曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-6 小節自由板, 7-78 小快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	分部練習【戲劇風隨想曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	89-122 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十	分部練習【戲劇風隨想曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	123-192 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十一	分部練習【節慶歡舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-80 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	分部練習【節慶歡舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	81-94 小節快板轉 G 調, 95-148 轉 C 調中板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十三	分部練習【節慶歡舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	149-200 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	戲劇風隨想曲全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十五	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	節慶歡舞全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	分部練習【酒歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-12 小節自由板, 13-70 快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十七	分部練習【酒歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	71-139 快板, 140-157 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十八	分部練習【酒歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	158-210 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	酒歌全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十	評量	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一) 表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種

曲種或風格之樂曲。	風格樂曲之賞析。	風格樂曲之賞析。	或風格樂曲之賞析。	或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。

(二) 評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	35	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	25	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	
測驗評量	40	(1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 2 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：二胡樂器教學

一、教學年級：六 年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、四上課，每週 6 節(每節 40 分鐘，共 240 分鐘)

三、授課教師：鄭春蓮老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、藉由分組練習，能習得二胡的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 2、能夠學會老師所教授的曲子(思想起、滿面春風、豆豆龍、阿里的日出、葡萄熟了、十面埋伏、無言歌、天山的節日、開飯、踩到貓兒)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 3、能合作學習，能與同儕合奏，並於畢業音樂會展現出良好的默契。 4、有良好的上課態度，積極練習。	2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。

五、教材大綱與進度：

次 週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	分部練習【思想起】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	思想曲	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
三	分部練習【滿面春風】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	滿面春風	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
五	分部練習【豆豆龍】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
六	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	豆豆龍	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
七	分部練習【阿里山日出】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
八	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	阿里山日出	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
九	分組練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十	分組練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十一	分組練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	分組練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	阿里山日出、思想起	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	豆豆龍、滿面春風	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十五	音樂會排演練	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	照節目表順序演練	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	音樂會排演練	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	照節目表順序演練	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十七	音樂會排演練	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	照節目表順序演練	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十八	期末測驗	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1.探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2.知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3.藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4.藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5.專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	35	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	25	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	

測驗評量	20	<p>(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。</p> <p>(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。</p>	參閱表現規準
成果展示	20	能以多元形式展示。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 2 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：大提琴樂器教學

一、教學年級：三年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、四、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：陳妙儀老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。 2、在分組練習時，大提琴的基本技巧(C、G 調音階、把位等)能夠確實，讓基本功扎實。 3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(金蛇狂舞、羅漢醒獅、陽明春曉、蘇堤漫步)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。

五、教材大綱與進度：

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	C 調音階練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[納威大提琴實用法 1]2-3 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	C 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[大提琴名曲集初級] 第五首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	C 調換把練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[納威大提琴實用法 1]8-9 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	C 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[大提琴名曲集初級] 第六首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
五	C 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[大提琴名曲集初級] 第七首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
六	C 調換把練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[納威大提琴實用法 1]10-11 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
七	C 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[大提琴名曲集初級] 第八首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
八	分部練習【金蛇狂舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	金蛇狂舞	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十	分部練習【羅漢醒獅】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十一	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	羅漢醒獅	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十二	分部練習【陽明春曉】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-50 小節快板,	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十三	分部練習【陽明春曉】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	51-100 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十四	分部練習【陽明春曉】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	101-140 急板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十五	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	陽明春曉	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	分部練習【蘇堤漫步】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-15 小節慢板 16-35 小節行板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十七	分部練習【蘇堤漫步】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	36-74 小節行板轉慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十八	分部練習【蘇堤漫步】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	蘇堤漫步	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	金蛇狂舞, 羅漢醒獅, 陽明春曉, 蘇堤漫步	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十	評量	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一) 表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演

階曲目，進行獨立展演之學習。	習。	學習。	之學習。	之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	35	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	25	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	
測驗評量	40	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 2 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：大提琴樂器教學

一、教學年級：四、五年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：陳妙儀老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。</p> <p>2、藉由分組練習，能習得大提琴的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(阿美族舞曲、豐年祭、戲劇風隨想曲、節慶歡舞、酒歌)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。</p> <p>4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能有良好默契。</p>	<p>2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。</p> <p>3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</p>

五、教材大綱與進度：

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	分部練習【阿美族舞曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-10 小節自由板, 11-54 小節中板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	分部練習【阿美族舞曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	55-146 小節小快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	分部練習【豐年祭】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-26 小節慢板, 27-68 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	分部練習【豐年祭】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	69-106 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
五	分部練習【豐年祭】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	107-123 小節急板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
六	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	阿美族舞曲全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
七	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	豐年祭全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
八	分部練習【戲劇風隨想曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-6 小節自由板, 7-78 小快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	分部練習【戲劇風隨想曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	89-122 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十	分部練習【戲劇風隨想曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	123-192 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十一	分部練習【節慶歡舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-80 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	分部練習【節慶歡舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	81-94 小節快板轉 G 調, 95-148 轉 C 調中板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十三	分部練習【節慶歡舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	149-200 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	戲劇風隨想曲全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十五	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	節慶歡舞全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	分部練習【酒歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-12 小節自由板, 13-70 快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十七	分部練習【酒歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	71-139 快板, 140-157 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十八	分部練習【酒歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	158-210 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	酒歌全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十	評量	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一) 表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種

曲種或風格之樂曲。	風格樂曲之賞析。	風格樂曲之賞析。	或風格樂曲之賞析。	或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。

(二) 評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	35	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	25	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	
測驗評量	40	(1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 2 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：大提琴樂器教學

一、教學年級：六年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、四上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：陳妙儀老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>1、藉由分組練習，能習得大提琴的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>2、能夠學會老師所教授的曲子(思想起、滿面春風、豆豆龍、阿里的日出、葡萄熟了、十面埋伏、無言歌、天山的節日、開飯、踩到貓兒)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。</p> <p>3、能合作學習，能與同儕合奏，並於畢業音樂會展現出良好的默契。</p> <p>4、有良好的上課態度，積極練習。</p>	<p>2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。</p> <p>3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</p>

五、教材大綱與進度：

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	分部練習【思想起】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
二	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	思想曲	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
三	分部練習【滿面春風】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	滿面春風	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
五	分部練習【豆豆龍】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
六	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	豆豆龍	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
七	分部練習【阿里山日出】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
八	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	阿里山日出	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
九	分組練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十	分組練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十一	分組練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	分組練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	阿里山日出、思想起	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	豆豆龍、滿面春風	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十五	音樂會排演練	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	照節目表順序演練	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	音樂會排演練	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	照節目表順序演練	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十七	音樂會排演練	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	照節目表順序演練	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十八	期末測驗	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演： 透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念： 透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化： 透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活： 運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	35	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	25	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	

測驗評量	20	<p>(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。</p> <p>(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。</p>	參閱表現規準
成果展示	20	能以多元形式展示。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 2 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：琵琶樂器教學

一、教學年級：三年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、四、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：陳秉鋒老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。</p> <p>2、在分組練習時，琵琶的基本技巧(F 調、轉調、快速彈挑、換把、指法練習等)能夠確實，讓基本功扎實。</p> <p>3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(夜深沉、金蛇狂舞、羅漢醒獅、陽明春曉、蘇堤漫步)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。</p> <p>4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。</p>	<p>1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。</p> <p>2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。</p> <p>3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</p>

五、教材大綱與進度：

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	轉調練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[少年兒童琵琶教程]41-43 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	F 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[少年兒童琵琶教程]44-45 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	快速彈挑練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[少年兒童琵琶教程]46-47 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	一、二指換把練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[少年兒童琵琶教程]49 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
五	樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	獨奏曲-夜深沉	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
六	樂曲練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	[琵琶考級曲集]第 1 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
七	樂曲練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	[琵琶考級曲集]第 3 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
八	分部練習【金蛇狂舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	金蛇狂舞	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十	分部練習【羅漢醒獅】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十一	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	羅漢醒獅	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十二	分部練習【陽明春曉】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-50 小節快板,	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十三	分部練習【陽明春曉】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	51-100 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十四	分部練習【陽明春曉】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	101-140 急板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十五	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	陽明春曉	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	分部練習【蘇堤漫步】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-15 小節慢板 16-35 小節行板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十七	分部練習【蘇堤漫步】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	36-74 小節行板轉慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十八	分部練習【蘇堤漫步】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	蘇堤漫步	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	金蛇狂舞, 羅漢醒獅, 陽明春曉, 蘇堤漫步	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十	評量	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一) 表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演

階曲目，進行獨立展演之學習。	習。	學習。	之學習。	之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	35	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	25	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	
測驗評量	40	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 2 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：琵琶樂器教學

一、教學年級：四、五年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：陳秉鋒老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。</p> <p>2、藉由分組練習，能習得琵琶的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(阿美族舞曲、豐年祭、戲劇風隨想曲、節慶歡舞、酒歌)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。</p> <p>4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能有良好默契。</p>	<p>2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。</p> <p>3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</p>

五、教材大綱與進度：

次週	教學單元	教學內容	教學方式

		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	分部練習【阿美族舞曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-10 小節自由板, 11-54 小節中板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	分部練習【阿美族舞曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	55-146 小節小快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	分部練習【豐年祭】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-26 小節慢板, 27-68 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	分部練習【豐年祭】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	69-106 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
五	分部練習【豐年祭】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	107-123 小節急板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
六	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	阿美族舞曲全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
七	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	豐年祭全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
八	分部練習【戲劇風隨想曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-6 小節自由板, 7-78 小快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	分部練習【戲劇風隨想曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	89-122 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十	分部練習【戲劇風隨想曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	123-192 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十一	分部練習【節慶歡舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-80 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	分部練習【節慶歡舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	81-94 小節快板轉 G 調, 95-148 轉 C 調中板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	分部練習【節慶歡舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	149-200 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	戲劇風隨想曲全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十五	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	節慶歡舞全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	分部練習【酒歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-12 小節自由板, 13-70 快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十七	分部練習【酒歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	71-139 快板, 140-157 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十八	分部練習【酒歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	158-210 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	酒歌全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十	評量	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種

曲種或風格之樂曲。	風格樂曲之賞析。	風格樂曲之賞析。	或風格樂曲之賞析。	或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。

(二) 評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	35	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	25	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	
測驗評量	40	(1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 2 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：琵琶樂器教學

一、教學年級：六年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、四上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：陳秉鋒老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、藉由分組練習，能習得琵琶的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 2、能夠學會老師所教授的曲子(思想起、滿面春風、豆豆龍、阿里的日出、葡萄熟了、十面埋伏、無言歌、天山的節日、開飯、踩到貓兒)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 3、能合作學習，能與同儕合奏，並於畢業音樂會展現出良好的默契。 4、有良好的上課態度，積極練習。	2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。

五、教材大綱與進度：

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	分部練習【思想起】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	思想曲	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
三	分部練習【滿面春風】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	滿面春風	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
五	分部練習【豆豆龍】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
六	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	豆豆龍	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
七	分部練習【阿里山日出】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
八	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	阿里山日出	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
九	分組練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十	分組練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十一	分組練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	分組練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	阿里山日出、思想起	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	豆豆龍、滿面春風	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十五	音樂會排演練	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	照節目表順序演練	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	音樂會排演練	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	照節目表順序演練	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十七	音樂會排演練	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	照節目表順序演練	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十八	期末測驗	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1.探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2.知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3.藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4.藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5.專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	35	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	25	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	

測驗評量	20	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準
成果展示	20	能以多元形式展示。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 2 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：中國笛樂器教學

一、教學年級：三年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、四、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：范慈茵老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。 2、在分組練習時，中國笛的基本技巧(筒音當 Do、Re 音階練習等)能夠確實，讓基本功扎實。 3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(金蛇狂舞、羅漢醒獅、陽明春曉、蘇堤漫步)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。

五、教材大綱與進度：

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	筒音當 So 音階練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[笛子實用教本]29-32 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[笛子實用教本]33-34 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	樂曲練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	[笛子實用教本]35-36 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	樂曲練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	[笛子實用教本]37-38 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
五	筒音當 Re 音階練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[笛子實用教本]40-42 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
六	樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[笛子實用教本]43-44 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
七	樂曲練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	[笛子實用教本]57 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
八	分部練習【金蛇狂舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	金蛇狂舞	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十	分部練習【羅漢醒獅】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十一	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	羅漢醒獅	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十二	分部練習【陽明春曉】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-50 小節快板,	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十三	分部練習【陽明春曉】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	51-100 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十四	分部練習【陽明春曉】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	101-140 急板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十五	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	陽明春曉	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	分部練習【蘇堤漫步】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-15 小節慢板 16-35 小節行板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十七	分部練習【蘇堤漫步】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	36-74 小節行板轉慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十八	分部練習【蘇堤漫步】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	蘇堤漫步	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	金蛇狂舞, 羅漢醒獅, 陽明春曉, 蘇堤漫步	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十	評量	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一) 表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演

階曲目，進行獨立展演之學習。	習。	學習。	之學習。	之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	45	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	15	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	
測驗評量	40	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 2 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：中國笛樂器教學

一、教學年級：四、五年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：范慈茵老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。</p> <p>2、藉由分組練習，能習得中國笛的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(阿美族舞曲、豐年祭、戲劇風隨想曲、節慶歡舞、酒歌)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。</p> <p>4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能有良好默契。</p>	<p>2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。</p> <p>3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</p>

五、教材大綱與進度：

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	分部練習【阿美族舞曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-10 小節自由板, 11-54 小節中板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	分部練習【阿美族舞曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	55-146 小節小快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	分部練習【豐年祭】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-26 小節慢板, 27-68 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	分部練習【豐年祭】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	69-106 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
五	分部練習【豐年祭】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	107-123 小節急板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
六	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	阿美族舞曲全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
七	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	豐年祭全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
八	分部練習【戲劇風隨想曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-6 小節自由板, 7-78 小快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	分部練習【戲劇風隨想曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	89-122 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十	分部練習【戲劇風隨想曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	123-192 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十一	分部練習【節慶歡舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-80 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	分部練習【節慶歡舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	81-94 小節快板轉 G 調, 95-148 轉 C 調中板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十三	分部練習【節慶歡舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	149-200 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	戲劇風隨想曲全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十五	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	節慶歡舞全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	分部練習【酒歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-12 小節自由板, 13-70 快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十七	分部練習【酒歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	71-139 快板, 140-157 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十八	分部練習【酒歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	158-210 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	酒歌全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十	評量	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一) 表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種

曲種或風格之樂曲。	風格樂曲之賞析。	風格樂曲之賞析。	或風格樂曲之賞析。	或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。

(二) 評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	35	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	25	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	
測驗評量	40	(1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 2 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：中國笛樂器教學

一、教學年級：六 年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、四上課，每週 6 節(每節 40 分鐘，共 240 分鐘)

三、授課教師：范慈茵老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、藉由分組練習，能習得中國笛的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 2、能夠學會老師所教授的曲子(思想起、滿面春風、豆豆龍、阿里的日出、葡萄熟了、十面埋伏、無言歌、天山的節日、開飯、踩到貓兒)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 3、能合作學習，能與同儕合奏，並於畢業音樂會展現出良好的默契。 4、有良好的上課態度，積極練習。	2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。

五、教材大綱與進度：

次 週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	分部練習【思想起】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	思想曲	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
三	分部練習【滿面春風】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	滿面春風	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
五	分部練習【豆豆龍】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
六	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	豆豆龍	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
七	分部練習【阿里山日出】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
八	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	阿里山日出	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
九	分組練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十	分組練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十一	分組練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	分組練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	阿里山日出、思想起	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	豆豆龍、滿面春風	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十五	音樂會排演練	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	照節目表順序演練	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	音樂會排演練	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	照節目表順序演練	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十七	音樂會排演練	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	照節目表順序演練	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十八	期末測驗	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	35	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	25	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	

測驗評量	20	<p>(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。</p> <p>(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。</p>	參閱表現規準
成果展示	20	能以多元形式展示。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 2 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：中阮、柳琴樂器教學

一、教學年級：三年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、四、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：陳秉鋒老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。 2、在分組練習時，中阮、柳琴的基本技巧(C、G 調音階、把位等)能夠確實，讓基本功扎實。 3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(金蛇狂舞、羅漢醒獅、陽明春曉、蘇堤漫步)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。

五、教材大綱與進度：

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	C 調音階練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[柳琴演奏法]28-29 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
二	C 調換把練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[中國柳琴考級音階與練習曲]10 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	C 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[中國柳琴考級曲集]11 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	C 調樂曲練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	[中國柳琴考級曲集]12 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
五	G 調音階練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[中國柳琴考級音階與練習曲]1-2 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
六	G 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[中國柳琴考級曲集]1-2 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
七	G 調樂曲練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	[中國柳琴考級曲集]3-4 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
八	分部練習【金蛇狂舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	金蛇狂舞	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十	分部練習【羅漢醒獅】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十一	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	羅漢醒獅	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十二	分部練習【陽明春曉】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-50 小節快板,	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	分部練習【陽明春曉】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	51-100 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十四	分部練習【陽明春曉】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	101-140 急板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十五	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	陽明春曉	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	分部練習【蘇堤漫步】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-15 小節慢板 16-35 小節行板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十七	分部練習【蘇堤漫步】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	36-74 小節行板轉慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十八	分部練習【蘇堤漫步】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	蘇堤漫步	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	金蛇狂舞，羅漢醒獅，陽明春曉，蘇堤漫步	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十	評量	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一) 表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演

階曲目，進行獨立展演之學習。	習。	學習。	之學習。	之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	35	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	25	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	
測驗評量	40	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 2 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：中阮、柳琴樂器教學

一、教學年級：四、五年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：陳秉鋒老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。</p> <p>2、藉由分組練習，能習得中阮、柳琴的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(阿美族舞曲、豐年祭、戲劇風隨想曲、節慶歡舞、酒歌)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。</p> <p>4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能有良好默契。</p>	<p>2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。</p> <p>3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</p>

五、教材大綱與進度：

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	分部練習【阿美族舞曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-10 小節自由板, 11-54 小節中板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	分部練習【阿美族舞曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	55-146 小節小快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	分部練習【豐年祭】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-26 小節慢板, 27-68 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	分部練習【豐年祭】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	69-106 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
五	分部練習【豐年祭】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	107-123 小節急板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
六	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	阿美族舞曲全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
七	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	豐年祭全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
八	分部練習【戲劇風隨想曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-6 小節自由板, 7-78 小快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	分部練習【戲劇風隨想曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	89-122 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十	分部練習【戲劇風隨想曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	123-192 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十一	分部練習【節慶歡舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-80 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	分部練習【節慶歡舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	81-94 小節快板轉 G 調, 95-148 轉 C 調中板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十三	分部練習【節慶歡舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	149-200 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	戲劇風隨想曲全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十五	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	節慶歡舞全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	分部練習【酒歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-12 小節自由板, 13-70 快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十七	分部練習【酒歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	71-139 快板, 140-157 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十八	分部練習【酒歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	158-210 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	酒歌全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十	評量	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一) 表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種

曲種或風格之樂曲。	風格樂曲之賞析。	風格樂曲之賞析。	或風格樂曲之賞析。	或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。

(二) 評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	35	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	25	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	
測驗評量	40	(1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 2 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：中阮、柳琴樂器教學

一、教學年級：六年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、四上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：陳秉鋒老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>1、藉由分組練習，能習得中阮、柳琴的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>2、能夠學會老師所教授的曲子(思想起、滿面春風、豆豆龍、阿里的日出、葡萄熟了、十面埋伏、無言歌、天山的節日、開飯、踩到貓兒)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。</p> <p>3、能合作學習，能與同儕合奏，並於畢業音樂會展現出良好的默契。</p> <p>4、有良好的上課態度，積極練習。</p>	<p>2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。</p> <p>3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</p>

五、教材大綱與進度：

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	分部練習【思想起】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
二	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	思想曲	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
三	分部練習【滿面春風】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	滿面春風	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
五	分部練習【豆豆龍】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
六	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	豆豆龍	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
七	分部練習【阿里山日出】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
八	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	阿里山日出	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
九	分組練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十	分組練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十一	分組練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	分組練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	阿里山日出、思想起	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	豆豆龍、滿面春風	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十五	音樂會排演練	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	照節目表順序演練	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	音樂會排演練	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	照節目表順序演練	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十七	音樂會排演練	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	照節目表順序演練	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十八	期末測驗	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1.探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2.知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3.藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4.藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5.專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	35	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	25	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	

測驗評量	20	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準
成果展示	20	能以多元形式展示。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 2 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：揚琴樂器教學

一、教學年級：三年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、四、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：陳玟君老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。 2、在分組練習時，揚琴的基本技巧(C、G 調音階、襯音、坐音等)能夠確實，讓基本功扎實。 3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(金蛇狂舞、羅漢醒獅、陽明春曉、蘇堤漫步)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。

五、教材大綱與進度：

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	C 調音階練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[揚琴演奏基礎教程]47-48 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	C 調樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[揚琴新曲六十首]35-36 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	G 調音階練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[揚琴演奏基礎教程]51 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	襯音練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[揚琴演奏基礎教程]52 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
五	樂曲練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	[揚琴新曲六十首]9-10 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
六	坐音練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[揚琴演奏基礎教程]40-41 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
七	樂曲練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	[揚琴新曲六十首]11 頁	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
八	分部練習【金蛇狂舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	金蛇狂舞	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十	分部練習【羅漢醒獅】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十一	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	羅漢醒獅	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十二	分部練習【陽明春曉】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-50 小節快板,	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十三	分部練習【陽明春曉】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	51-100 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十四	分部練習【陽明春曉】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	101-140 急板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十五	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	陽明春曉	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	分部練習【蘇堤漫步】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-15 小節慢板 16-35 小節行板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十七	分部練習【蘇堤漫步】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	36-74 小節行板轉慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十八	分部練習【蘇堤漫步】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	蘇堤漫步	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	金蛇狂舞, 羅漢醒獅, 陽明春曉, 蘇堤漫步	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十	評量	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一) 表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演

階曲目，進行獨立展演之學習。	習。	學習。	之學習。	之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	35	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	25	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	
測驗評量	40	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 2 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：揚琴樂器教學

一、教學年級：四、五年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、五上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：陳玟君老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。</p> <p>2、藉由分組練習，能習得揚琴的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(阿美族舞曲、豐年祭、戲劇風隨想曲、節慶歡舞、酒歌)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。</p> <p>4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能有良好默契。</p>	<p>2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。</p> <p>3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</p>

五、教材大綱與進度：

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	分部練習【阿美族舞曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-10 小節自由板, 11-54 小節中板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	分部練習【阿美族舞曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	55-146 小節小快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	分部練習【豐年祭】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-26 小節慢板, 27-68 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	分部練習【豐年祭】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	69-106 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
五	分部練習【豐年祭】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	107-123 小節急板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
六	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	阿美族舞曲全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
七	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	豐年祭全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
八	分部練習【戲劇風隨想曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-6 小節自由板, 7-78 小快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
九	分部練習【戲劇風隨想曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	89-122 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十	分部練習【戲劇風隨想曲】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	123-192 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十一	分部練習【節慶歡舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-80 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	分部練習【節慶歡舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	81-94 小節快板轉 G 調, 95-148 轉 C 調中板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十三	分部練習【節慶歡舞】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	149-200 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	戲劇風隨想曲全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十五	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	節慶歡舞全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	分部練習【酒歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	1-12 小節自由板, 13-70 快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十七	分部練習【酒歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	71-139 快板, 140-157 小節慢板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十八	分部練習【酒歌】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	158-210 小節快板	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十九	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	酒歌全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
二十	評量	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一) 表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種

曲種或風格之樂曲。	風格樂曲之賞析。	風格樂曲之賞析。	或風格樂曲之賞析。	或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。

(二) 評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	35	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	25	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	
測驗評量	40	(1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 2 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：揚琴樂器教學

一、教學年級：六年級

二、教學節數(分鐘)：每週二、四上課，每週6節(每節40分鐘，共240分鐘)

三、授課教師：陳玟君老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>1、藉由分組練習，能習得揚琴的個別技巧，能夠展現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>2、能夠學會老師所教授的曲子(思想起、滿面春風、豆豆龍、阿里的日出、葡萄熟了、十面埋伏、無言歌、天山的節日、開飯、踩到貓兒)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。</p> <p>3、能合作學習，能與同儕合奏，並於畢業音樂會展現出良好的默契。</p> <p>4、有良好的上課態度，積極練習。</p>	<p>2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。</p> <p>3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p> <p>3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</p>

五、教材大綱與進度：

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	分部練習【思想起】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
二	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	思想曲	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
三	分部練習【滿面春風】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	滿面春風	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
五	分部練習【豆豆龍】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
六	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	豆豆龍	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
七	分部練習【阿里山日出】	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	全首	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
八	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	阿里山日出	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
九	分組練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十	分組練習	1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十一	分組練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	分組練習	5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	二胡[葡萄熟了]琵琶[十面埋伏]柳琴[無言歌]揚琴[美麗的非洲]吹管[天山的節日]打擊[開飯]木琴[踩到貓兒]	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	阿里山日出、思想起	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十四	合奏	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	豆豆龍、滿面春風	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

次週	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十五	音樂會排演練	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	照節目表順序演練	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	音樂會排演練	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	照節目表順序演練	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十七	音樂會排演練	4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。 5. 專題學習： (2) 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	照節目表順序演練	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十八	期末測驗	5. 專題學習： (1) 藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	主修樂器考試	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。
(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
專業表現	35	透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	參閱表現規準
團隊精神(學習態度)	25	運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	
測驗評量	20	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同	參閱表現規準

		曲種或風格之曲目。	
成果展示	20	能以多元形式展示。	參閱表現規準

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 1 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：樂理、音樂欣賞教學

一、教學年級：三 年級

二、教學節數(分鐘)：每週一上課，每週1節(每節40分鐘，共40分鐘)

三、授課教師：薛珮薰老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、藉由音樂聆聽、讀譜、樂理教導之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。 2、藉由音樂史論之學習，欣賞不同曲種與風格之樂曲，以涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。 3、與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 4、有良好的上課態度，積極練習。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。 2-1 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。

五、教材大綱與進度：

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

一	認識音符和休止符的種類與寫法	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本(3)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	認識唱名，練習八分音符和休止符的寫法，視唱	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本(3)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	認識音符和休止符的長度，音符時值變換	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本(3)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	認識單拍子拍號，複習音符和休止符同等時值的互換	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本(3)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
五	認識高音譜表的音名與唱名，單音聽寫	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本(3)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
六	認識低音譜表的音名與唱名，單音聽寫	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本(3)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
七	*二胡樂器介紹及獨奏曲欣賞(賽馬、阿美族舞曲)	3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	CD、DVD	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

八	*巴哈生平故事及音樂欣賞	3. 藝術與文化:透過中西音樂史論相關之主題學習,賞析不同曲種或風格之樂曲。	古典魔力客 DVD	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
九	認識音符在在鍵盤上的位置(高音譜表)	2. 知識與概念:透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習,理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本(3)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十	認識音符在在鍵盤上的位置(低音譜表)	2. 知識與概念:透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習,理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本(3)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十一	音符和休止符的加法和減法	2. 知識與概念:透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習,理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本(3)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	高低音譜表視譜綜合練習,單音聽寫	2. 知識與概念:透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習,理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本(3)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	認識音名與唱名,二度三度聽寫	2. 知識與概念:透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習,理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(1)第一課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十四	畫小節線和終止線,寫出拍子序號,視唱,節奏練習	2. 知識與概念:透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習,理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(1)第二課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

十五	*琵琶樂器介紹及獨奏曲欣賞(賽彝族舞曲、歡樂的日子)	3. 藝術與文化:透過中西音樂史論相關之主題學習,賞析不同曲種或風格之樂曲。	CD、DVD	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	*韓德爾生平故事及音樂欣賞	3. 藝術與文化:透過中西音樂史論相關之主題學習,賞析不同曲種或風格之樂曲。	古典魔力客 DVD	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十七	拍子強弱法,視唱,兩小節曲調聽寫	2. 知識與概念:透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習,理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(1)第三課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十八	認識音程距離,視唱,聽音	2. 知識與概念:透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習,理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(1)第四課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十九	認識圓滑線、連結線、強弱記號	2. 知識與概念:透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習,理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本(3)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二十	總複習	2. 知識與概念:透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習,理解音樂元素與概念。		<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二十一	節奏聽音,節奏拍打,複習音程、音名與唱名	2. 知識與概念:透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習,理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(1)第五課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
作業評量	30	能熟悉老師教授內容，並完成相關作業	參閱表現標準
學習態度	30	能積極、認真參與討論。	
測驗評量	30	能回答、完成總結性評量。	
出席	10	能準時上課。	

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 1 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：樂理、音樂欣賞教學

一、教學年級：四 年級

二、教學節數(分鐘)：每週一上課，每週 1 節(每節 40 分鐘，共 40 分鐘)

三、授課教師：薛珮薰老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、藉由音樂聆聽、讀譜、樂理教導之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。 2、藉由音樂史論之學習，欣賞不同曲種與風格之樂曲，以涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。 3、與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 4、有良好的上課態度，積極練習。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。 2-1 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。

五、教材大綱與進度：

週次	教學單元	教學內容	教學方式

		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	認識複拍子、複拍子的拍號，區分單拍子與複拍子	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	GoGo 樂理真好玩 2	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	認識各種拍子強弱，拍子指揮法，強起拍與弱起拍	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	現代樂理	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	認識正規節奏與不正規節奏，切分法，節奏聽寫	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	現代樂理	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	一到四度音程概念，四小節曲調聽寫	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	GoGo 樂理真好玩 2	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
五	認識協和、不協和音程，大譜表單音聽寫	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理 (3) 第四課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
六	複習全音、半音，聽寫和弦	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理 (3) 第五課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

七	*笙樂器介紹及獨奏曲欣賞(鳳凰展翅)	3. 藝術與文化:透過中西音樂史論相關之主題學習,賞析不同曲種或風格之樂曲。	CD、DVD	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
八	*貝多芬生平故事及音樂欣賞	3. 藝術與文化:透過中西音樂史論相關之主題學習,賞析不同曲種或風格之樂曲。	古典魔力客 DVD	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
九	認識大調音階與其性質,節奏練習,節奏聽寫	2. 知識與概念:透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習,理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(3)第七課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十	認識大調升記號的出現順序,及其音階的上四音、下四音	2. 知識與概念:透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習,理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(3)第八課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十一	寫出升記號為主的主音和大調名稱,聽寫節奏、音程(一)	2. 知識與概念:透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習,理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(3)第九課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十二	寫出升記號為主的主音和大調名稱,聽寫節奏、音程(二)	2. 知識與概念:透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習,理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(3)第九課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	認識大調降記號的出現順序,及其音階的上四音、下四音	2. 知識與概念:透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習,理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(3)第十課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

十四	寫出降記號為主的主音和大調名稱，聽寫節奏、音程(一)	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(3) 第十一課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十五	* 嗩吶樂器介紹及獨奏曲欣賞(喜迎春、百鳥朝鳳)	3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	CD、DVD	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	* 聖桑生平故事及音樂欣賞(動物狂歡節)	3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	古典魔力客 DVD	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十七	寫出降記號為主的主音和大調名稱，聽寫節奏、音程(二)	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(3) 第十一課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十八	複習大調名稱、音程及聽寫	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(3) 第十、十一課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十九	學會調號辨認法，聽寫節奏、音程	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(3) 第十二課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二十	總複習	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。		<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

二十一	認識首調唱名、固定唱名，旋律聽寫	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	現代樂理	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
-----	------------------	--	------	---

六、評量方式：

(一) 表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。

(二) 評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
作業評量	30	能熟悉老師教授內容，並完成相關作業	參閱表現規準
學習態度	30	能積極、認真參與討論。	
測驗評量	30	能回答、完成總結性評量。	

出席	10	能準時上課。	
----	----	--------	--

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 2 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：樂理教學

一、教學年級：三 年級

二、教學節數(分鐘)：每週一上課，每週1節(每節40分鐘，共40分鐘)

三、授課教師：薛珮薰老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、藉由音樂聆聽、讀譜、樂理教導之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。 2、藉由音樂史論之學習，欣賞不同曲種與風格之樂曲，以涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。 3、與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 4、有良好的上課態度，積極練習。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。 2-1 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。

五、教材大綱與進度：

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	節奏聽音, 節奏拍打, 複習音程、音名與唱名	2. 知識與概念: 透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習, 理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(1) 第五課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	聽寫技巧指導	2. 知識與概念: 透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習, 理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(1) 第六課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	節奏視唱, 曲調視唱, 休止符聽寫	2. 知識與概念: 透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習, 理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(1) 第七課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	認識升記號、降記號、本位記號之種類、定義與運用, 兩小節曲調聽寫	2. 知識與概念: 透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習, 理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本(4)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
五	認識升記號在鍵盤上的位置、全音和半音, 節奏與視唱練習	2. 知識與概念: 透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習, 理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(2) 第七課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
六	認識降記號在鍵盤上的位置、視唱聽音聽寫練習	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理（2）第八課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
七	*揚琴樂器介紹及獨奏曲欣賞（美麗的非洲、旱天雷）	3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	CD、DVD	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
八	*海頓生平故事及音樂欣賞	3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	古典魔力客 DVD	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
九	升降的同音異名，節奏練習，視唱，聽寫	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理（2）第十課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十	音符時值複習，認識八度記號，兩小節曲調聽寫	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本（4）	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十一	認識並畫出反覆記號，兩小節曲調聽寫	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本（4）	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十二	認識附點音符、三連音，音符與拍子綜合練習，兩小節曲調聽寫	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本（4）	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	認識斷奏、次斷奏、持音、停留記號，比較實際演奏的長短，兩小節曲調聽寫	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本（4）	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十四	音符與休止符綜合測驗，兩小節曲調聽寫	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本（4）	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十五	*柳琴樂器介紹及獨奏曲欣賞（馴鹿、漁歌）	3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	CD、DVD	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十六	*莫札特生平故事及音樂欣賞	3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	古典魔力客 DVD	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十七	音符與休止符綜合測驗，兩小節曲調聽寫	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本（4）	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十八	音名與唱名綜合測驗，兩小節曲調聽寫	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本（4）	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十九	音名與唱名綜合測驗，兩小節曲調聽寫	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本（4）	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二十	總複習	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	快樂學樂理練習本（4）	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
作業評量	30	能熟悉老師教授內容，並完成相關作業	參閱表現規準
學習態度	30	能積極、認真參與討論。	
測驗評量	30	能回答、完成總結性評量。	
出席	10	能準時上課。	

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第 2 學期國樂藝術才能班教學綱要

課程名稱：樂理教學

一、教學年級：四 年級

二、教學節數(分鐘)：每週一上課，每週1節(每節40分鐘，共40分鐘)

三、授課教師：薛珮薰老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
1、藉由音樂聆聽、讀譜、樂理教導之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。 2、藉由音樂史論之學習，欣賞不同曲種與風格之樂曲，以涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。 3、與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 4、有良好的上課態度，積極練習。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。 2-1 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。

五、教材大綱與進度：

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
一	認識首調唱名、固定唱名，旋律聽寫	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	現代樂理	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二	認識大調曲調的調性，每一大調之代表音樂欣賞	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	現代樂理	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
三	辨認 12 個大調的主音、音階及調號，視唱，節奏練習(一)	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(4)第一課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
四	辨認 12 個大調的主音、音階及調號，視唱，節奏練習(二)	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(4)第一課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
五	在音階中加入臨時記號使之為大調音階，節奏練習、聽寫(一)	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(4)第二課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
六	在音階中加入臨時記號使之為大調音階，節奏練習、聽寫(二)	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(4)第二課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
七	*中阮樂器介紹及獨奏曲欣賞(甜蜜的家、下雪)	3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	CD、DVD	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
八	*舒伯特生平故事及音樂欣賞	3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	古典魔力客 DVD	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
九	在音階中加入臨時記號使之為大調音階，節奏練習、聽寫	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(4)第三課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十	認識大調調號與音階，視唱	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	GoGo 樂理真好玩 3	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十一	由主音找調號，節奏練習、聽寫(一)	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(4)第四課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十二	由主音找調號,節奏練習、聽寫(二)	2. 知識與概念:透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習,理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(4)第四課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十三	由主音上有降記號的找調號,一定是屬於降記號類的大調,節奏練習、聽寫	2. 知識與概念:透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習,理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(4)第五課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十四	常見的音樂術語	2. 知識與概念:透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習,理解音樂元素與概念。	GoGo 樂理真好玩 3	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十五	*笛樂器介紹【馬水龍梆笛協奏曲】	3. 藝術與文化:透過中西音樂史論相關之主題學習,賞析不同曲種或風格之樂曲。	CD、DVD	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
十六	*孟德爾頌生平故事及音樂欣賞	3. 藝術與文化:透過中西音樂史論相關之主題學習,賞析不同曲種或風格之樂曲。	古典魔力客 DVD	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

週次	教學單元	教學內容		教學方式
		符合教材內容綱要項目	教學參考及內容	
十七	移調，視唱，聽寫音程、和弦、節奏(一)	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(4)第六課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十八	移調，視唱，聽寫音程、和弦、節奏(二)	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	豆豆的視唱聽寫樂理(4)第六課	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
十九	認識小調調號與音階，視唱	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	GoGo 樂理真好玩 3	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
二十	總複習	2. 知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	GoGo 樂理真好玩 3	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

六、評量方式：

(一)表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
2. 知識與概念：透過音感、讀	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等

譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。

(二) 評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
作業評量	30	能熟悉老師教授內容，並完成相關作業	參閱表現規準
學習態度	30	能積極、認真參與討論。	
測驗評量	30	能回答、完成總結性評量。	
出席	10	能準時上課。	

二、藝術才能班術科課程模組

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第一學期國樂藝術才能班課程模組

年級	學期	所屬教材內容綱要	科目名稱	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
	第一學期							
三年級	V	<input type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	樂理課(含音樂基礎訓練及音樂欣賞)	20	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。 2-1 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。	1. 認識高、低音譜、音名、音高、音符和休止符的長短。 2. 三度音及音程距離教導。 3. 認識拍號及拍子強弱及音樂符號。 4. 認識升降記號、全、半音。 5. 三度音、兩小節曲調、音名、唱名、節奏、休止符、升降記號在鍵盤上的視唱聽寫。 6. 加強節奏能力。 7. 增進讀譜能力。 8. 了解中西洋樂器相關知識。 9. 辨認各類別樂器音色。 10. 認識作曲家及著名作品，並說出特色與辨認風格。 11. 認識音樂科技媒體並進行教學。 12. 小組合作溝通能力。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 小組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念	術科分組	60	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協	1. 能學習各樂器基本指法、把位及吹奏技巧。 2. 音階、移調基本練習。 3. 藉由練習曲磨練樂器演奏	<input checked="" type="checkbox"/> 專業表現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊精神 <input type="checkbox"/> 其他_____	

年級	學期	所屬教材內容綱要	科目名稱	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
	第一學期							
		<input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習			調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。	技巧。 4. 熟練教材曲目。		
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	合奏 (專題學習)	60	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 能學習各樂器基本指法、把位及吹奏技巧。 2. 音階、移調基本練習。 3. 藉由練習曲磨練樂器演奏技巧。 4. 熟練教材曲目。 5. 能與同儕共同合作演出。	<input checked="" type="checkbox"/> 專業表現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊精神 <input type="checkbox"/> 其他_____	
四年級	V	<input type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	樂理課(含音樂基礎訓練及音樂欣賞)	20	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。 2-1 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。	1. 認識單、複拍子、正規節奏與不正規節奏、切分法。 2. 四度音程概念、協和及不協和音程及大譜表。 3. 認識 12 大調音階及大調名稱。 4. 和弦、節奏、12 大調音階之視唱聽寫。 5. 認識作曲家及著名作品。 6. 能說出特色與辨認風格。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 小組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

年級	學期	所屬教材 內容綱要	科目名稱	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
	第一學期							
						7. 解中西洋樂器相關知識。 8. 辨認各類別樂器音色。 9. 認識音樂科技媒體並進行教學。 10. 小組合作溝通能力。		
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	術科分組	60	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。	1. 能完整表現各樂器指法、把位及吹奏技巧。 2. 熟悉音階、移調練習。 3. 藉由練習曲完整表現出樂器演奏技巧。 4. 熟練教材曲目。 5. 熟練指定曲與自選曲。	<input checked="" type="checkbox"/> 專業表現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊精神 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	合奏 (專題學習)	60	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 能完整表現各樂器指法、把位及吹奏技巧。 2. 熟悉音階、移調練習。 3. 藉由練習曲完整表現出樂器演奏技巧。 4. 熟練教材曲目。 5. 熟練指定曲與自選曲。 6. 能與同儕共同合作演出。	<input checked="" type="checkbox"/> 專業表現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊精神 <input type="checkbox"/> 其他_____	

年級	學期	所屬教材內容綱要	科目名稱	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
	第一學期							
五年級	V	<input type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	樂理課(含音樂基礎訓練及音樂欣賞)	20	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。 2-1 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。	1. 認識關係調、平行調、自然小音階、和聲小音階、曲調小音階及現代小音階。 2. 區辨大小調、轉位音程、大小三和弦原位、轉位及增減三和弦。 3. 認識中國五聲、七聲音階、中國裝飾音種類及記法、分辨中西譜調性、樂譜記號。 4. 認識作曲家及著名作品並說出特色與辨認風格。 5. 解中西洋樂器相關知識、辨認各類別樂器音色。 6. 認識音樂科技媒體並進行教學。 7. 小組合作溝通能力。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 小組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	術科分組	60	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之	1. 能適切表現各樂器指法、把位及吹奏技巧。 2. 熟練音階、移調練習。 3. 藉由練習曲適切表現出樂器演奏技巧。 4. 熟練教材曲目。 5. 熟練指定曲與自選曲。	<input checked="" type="checkbox"/> 專業表現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊精神 <input type="checkbox"/> 其他_____	

年級	學期	所屬教材 內容綱要	科目名稱	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
	第一學期							
六年級					能力。			
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	合奏 (專題學習)	60	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 能適切表現各樂器指法、把位及吹奏技巧。 2. 熟練音階、移調練習。 3. 藉由練習曲適切表現出樂器演奏技巧。 4. 熟練教材曲目。 5. 熟練指定曲與自選曲。 6. 與同儕培養良好默契，共同合作演出。	<input checked="" type="checkbox"/> 專業表現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊精神 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	V	<input type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	樂理課(含音樂基礎訓練及音樂欣賞)	20	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。 2-1 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。	1. 大、小調移調、轉調練習。 2. 複習拍號、力度、音程、和弦及各種符號。 3. 複習單拍、複拍節奏、大調及關係小調之調號、音階。 4. 認識作曲家及著名作品並說出特色與辨認風格。 5. 解中西洋樂器相關知識、辨認各類別樂器音色。 6. 認識音樂科技媒體並進行教學。 7. 小組合作溝通能力。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 小組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念	術科分組	60	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	1. 能精熟表現各樂器指法、把位及吹奏技巧。	<input checked="" type="checkbox"/> 專業表現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊精神		

年級	學期	所屬教材 內容綱要	科目名稱	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
	第一學期							
		念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習			2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。	2. 精熟音階、移調練習。 3. 藉由練習曲精熟表現出樂器演奏技巧。 4. 精熟成果發表曲目。 5. 精熟指定曲與自選曲。 6. 具有獨立表演能力。	<input type="checkbox"/> 其他 _____	
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	合奏 (專題學習)	60	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 能精熟表現各樂器指法、把位及吹奏技巧。 2. 精熟音階、移調練習。 3. 藉由練習曲精熟表現出樂器演奏技巧。 4. 精熟成果發表曲目。 5. 精熟指定曲與自選曲。 6. 與同儕培養良好默契，共同合作演出。	<input checked="" type="checkbox"/> 專業表現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊精神 <input type="checkbox"/> 其他 _____	

屏東縣東港鎮東光國民小學 111 學年度第二學期國樂藝術才能班課程模組

年級	學期	所屬教材內容綱要	科目名稱	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
	第二學期							
三年級	V	<input type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	樂理課(含音樂基礎訓練及音樂欣賞)	20	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。 2-1 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。	1. 認識高、低音譜、音名、音高、音符和休止符的長短。 2. 三度音及音程距離教導。 3. 認識拍號及拍子強弱及音樂符號。 4. 認識升降記號、全、半音。 5. 三度音、兩小節曲調、音名、唱名、節奏、休止符、升降記號在鍵盤上的視唱聽寫。 6. 加強節奏能力。 7. 增進讀譜能力。 8. 了解中西洋樂器相關知識。 9. 辨認各類別樂器音色。 10. 認識作曲家及著名作品，並說出特色與辨認風格。 11. 認識音樂科技媒體並進行教學。 12. 小組合作溝通能力。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 小組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活	術科分組	60	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱	1. 能學習各樂器基本指法、把位及吹奏技巧。 2. 音階、移調基本練習。 3. 藉由練習曲磨練樂器演奏技巧。	<input checked="" type="checkbox"/> 專業表現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊精神	

年級	學期	所屬教材內容綱要	科目名稱	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
	第二學期							
		■專題學習			忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。	4. 熟練教材曲目。	<input type="checkbox"/> 其他_____	
	V	■探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 ■藝術與生活 ■專題學習	合奏 (專題學習)	60	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 能學習各樂器基本指法、把位及吹奏技巧。 2. 音階、移調基本練習。 3. 藉由練習曲磨練樂器演奏技巧。 4. 熟練教材曲目。 5. 能與同儕共同合作演出。	■專業表現 ■學習態度 ■觀察評量 ■測驗評量 ■團隊精神 <input type="checkbox"/> 其他_____	
四年級	V	<input type="checkbox"/> 探索、創作與展演 ■知識與概念 ■藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	樂理課(含音樂基礎訓練及音樂欣賞)	20	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。 2-1 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。	1. 認識單、複拍子、正規節奏與不正規節奏、切分法。 2. 四度音程概念、協和及不協和音程及大譜表。 3. 認識 12 大調音階及大調名稱。 4. 和弦、節奏、12 大調音階之視唱聽寫。 5. 認識作曲家及著名作品。 6. 能說出特色與辨認風格。 7. 解中西洋樂器相關知識。 8. 辨認各類別樂器音色。	■口頭發表 ■小組報告 ■作業評量 ■學習態度 ■觀察評量 ■測驗評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

年級	學期	所屬教材內容綱要	科目名稱	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
	第二學期							
						9. 認識音樂科技媒體並進行教學。 10. 小組合作溝通能力。		
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	術科分組	60	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。	1. 能完整表現各樂器指法、把位及吹奏技巧。 2. 熟悉音階、移調練習。 3. 藉由練習曲完整表現出樂器演奏技巧。 4. 熟練教材曲目。 5. 熟練指定曲與自選曲。	<input checked="" type="checkbox"/> 專業表現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊精神 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	合奏 (專題學習)	60	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 能完整表現各樂器指法、把位及吹奏技巧。 2. 熟悉音階、移調練習。 3. 藉由練習曲完整表現出樂器演奏技巧。 4. 熟練教材曲目。 5. 熟練指定曲與自選曲。 6. 能與同儕共同合作演出。	<input checked="" type="checkbox"/> 專業表現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊精神 <input type="checkbox"/> 其他_____	
五	V	<input type="checkbox"/> 探索、創作與展演	樂理課(含音)	20	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表	1. 認識關係調、平行調、自然小音階、和聲小音階、曲調	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 小組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 學習	

年級	學期	所屬教材內容綱要	科目名稱	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
	第二學期							
年級		<input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	樂基礎訓練及音樂欣賞)		<p>現對音樂元素之理解，充實音樂素養。</p> <p>2-1 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。</p>	<p>小音階及現代小音階。</p> <p>2. 區辨大小調、轉位音程、大小三和弦原位、轉位及增減三和弦。</p> <p>3. 認識中國五聲、七聲音階、中國裝飾音種類及記法、分辨中西譜調性、樂譜記號。</p> <p>4. 認識作曲家及著名作品並說出特色與辨認風格。</p> <p>5. 解中西洋樂器相關知識、辨認各類樂器音色。</p> <p>6. 認識音樂科技媒體並進行教學。</p> <p>7. 小組合作溝通能力。</p>	<p>態度 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他 _____</p>	
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	術科分組	60	<p>1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。</p> <p>2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。</p> <p>3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p>	<p>1. 能適切表現各樂器指法、把位及吹奏技巧。</p> <p>2. 熟練音階、移調練習。</p> <p>3. 藉由練習曲適切表現出樂器演奏技巧。</p> <p>4. 熟練教材曲目。</p> <p>5. 熟練指定曲與自選曲。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>專業表現 <input checked="" type="checkbox"/>學習態度</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>測驗評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>團隊精神</p> <p><input type="checkbox"/>其他 _____</p>	
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演	合奏	60	<p>1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養</p>	<p>1. 能適切表現各樂器指法、把位及吹奏技巧。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>專業表現 <input checked="" type="checkbox"/>學習態度</p>	

年級	學期	所屬教材內容綱要	科目名稱	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
	第二學期							
六年級		<input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	(專題學習)		音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	2. 熟練音階、移調練習。 3. 藉由練習曲適切表現出樂器演奏技巧。 4. 熟練教材曲目。 5. 熟練指定曲與自選曲。 6. 與同儕培養良好默契，共同合作演出。	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊精神 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	V	<input type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	樂理課(含音樂基礎訓練及音樂欣賞)	20	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。 2-1 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。	1. 大、小調移調、轉調練習。 2. 複習拍號、力度、音程、和弦及各種符號。 3. 複習單拍、複拍節奏、大調及關係小調之調號、音階。 4. 認識作曲家及著名作品並說出特色與辨認風格。 5. 解中西洋樂器相關知識、辨認各類樂器音色。 6. 認識音樂科技媒體並進行教學。 7. 小組合作溝通能力。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 小組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	術科分組	60	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱	1. 能精熟表現各樂器指法、把位及吹奏技巧。 2. 精熟音階、移調練習。 3. 藉由練習曲精熟表現出樂器演奏技巧。	<input checked="" type="checkbox"/> 專業表現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊精神 <input type="checkbox"/> 其他_____	

年級	學期	所屬教材內容綱要	科目名稱	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
	第二學期							
					忱。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。	4. 精熟成果發表曲目。 5. 精熟指定曲與自選曲。 6. 具有獨立表演能力。		
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	合奏 (專題學習)	60	1-1 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 能精熟表現各樂器指法、把位及吹奏技巧。 2. 精熟音階、移調練習。 3. 藉由練習曲精熟表現出樂器演奏技巧。 4. 精熟成果發表曲目。 5. 精熟指定曲與自選曲。 6. 與同儕培養良好默契，共同合作演出。	<input checked="" type="checkbox"/> 專業表現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗評量 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊精神 <input type="checkbox"/> 其他 _____	

伍、藝術專業學習領域評量標準及方式

一、藝術才能班專業課程評量標準及方式

- (一)教學評量應依學校規定並參酌本課程基準之表現標準實施。
- (二)教學評量應採公正及適性之原則，兼顧認知、技能與情意等面向，採多元評量之方式。
- (三)教學過程應兼顧形成性評量與總結性評量，並將學生之學習態度、學習動機及學習行為納入評量範圍。
- (四)教學評量之結果應妥慎運用，以作為學生輔導、教學改進及課程發展之依據。

表現標準(國民中小學藝術才能班課程基準)

教材內容綱要	優	良	可	需努力
1. 探索、創作與展演： 透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部分表現基本技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現基本技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念： 透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能精熟表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，能適切表現對音樂元素與概念之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能部分表現對音樂元素之理解。	透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，僅能粗略表現對音樂元素之理解。
3. 藝術與文化： 透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。	透過中西音樂史論相關之主題學習，僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之賞析。
4. 藝術與生活： 運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能精熟運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	能適切運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能部分運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。	僅能粗略運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。
5. 專題學習： (1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。 (2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能精熟表現獨立展演之學習。 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能精熟與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，能適切表現進行獨立展演之學習。 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，能適切與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能部分表現進行獨立展演之學習。 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能部分與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。	藉由不同曲種或風格之初階曲目，僅能粗略表現進行獨立展演之學習。 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，僅能粗略與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。

(五)各科評量方式

科目	適用年級	評量方式
分組教學	三、四、五、六	專業表現 45%(實作 35%、專題研究 10%) 團隊精神 15%(合作學習 10%、學習態度 5%) 測驗評量 40%(期中檢核 15%、期末評量 25%)
合奏教學	三、四、五、六	專業表現 45%(實作 35%、專題研究 10%) 團隊精神 15%(合作學習 10%、學習態度 5%) 測驗評量 40%(期中檢核 15%、期末評量 25%)
樂理 (音樂常識、 節奏、視唱)	三、四、五、六	作業評量 30%(實作 (課堂作業) 30%) 學習態度 30%(討論 15%、學習態度 15%) 測驗評量 30%(隨堂抽考 15%、期末評量 15%) 出席 10%
樂理 (音樂欣賞)	三、四、五、六	專業表現 20%(專題研究 20%) 學習態度 40% (討論 20%、學習態度 20%) 測驗評量 30%(口頭發表 20%、隨堂抽問 10%) 出席 10%